Journal de bord

COLLÉGIAL / UNIVERSITAIRE

**ÉVALUER**

Module 1 : Créer des activités d’évaluation



Journal de bord

Module 1
Créer des activités d’évaluation

Les questions clés initiales

1. Selon vous, comment est-il possible de bien cibler les apprentissages que l’on veut faire faire aux étudiants?

1. De quelle façon résumeriez-vous l’alignement pédagogique?

1. Selon vous, quels sont les critères qui permettent de dire qu’une évaluation est juste pour l’étudiant?

LA TÂCHE D’ÉVALUATION

1. Avez-vous déjà utilisé l’évaluation pour différentes fins? Lesquelles avez-vous utilisées parmi les suivantes?

[ ]  L’évaluation diagnostique

[ ]  L’évaluation formative

[ ]  L’évaluation sommative

[ ]  L’évaluation certificative

1. Quels types d’activités d’évaluation des apprentissages pourriez-vous intégrer à votre cours afin de toucher à la fois au produit, au processus et au propos de l’activité?

[ ]  Un examen, un travail, un exposé oral

[ ]  Un journal de bord, un portfolio, un cahier de suivi, un plan détaillé

[ ]  Un questionnaire d’objectivation ou une discussion critique sur leur produit et leur démarche

1. Selon vous, quels sont les éléments importants à considérer pour privilégier les activités d’évaluation individuelles?

1. Selon vous, quels sont les éléments importants à considérer pour privilégier les activités d’évaluation collectives?

MODALITÉS DE DIFFUSION

1. Estimez-vous que les consignes que vous fournissez habituellement à vos étudiants sont suffisantes? Y aurait-il d’autres façons de communiquer ces consignes pour qu’elles soient encore plus complètes?

1. Serait-il approprié de réserver un moment de communication synchrone avec vos étudiants pour leur fournir les consignes de travaux ou d’examens?

1. Avez-vous déjà pensé à rendre disponibles vos consignes de travaux ou d’examens en tout temps dès le début de la session? Si oui, pourquoi? Si non, pourquoi?

1. Envisagez-vous offrir un soutien supplémentaire à vos étudiants au moment où ils réalisent leurs évaluations? Si oui, lequel?

PRODUCTION DE L’ÉTUDIANT

1. Si vous n’aviez qu’un seul média à privilégier autre que le texte pour la production d’une évaluation par vos étudiants, lequel serait-il?

1. Quels outils de dépôt allez-vous privilégier pour la remise des travaux d’étudiants?

[ ]  Outil de dépôt dans l’ENA

[ ]  Dépôt par courriel

[ ]  Outil de transfert de fichiers

[ ]  Outil de répertoires partagés

[ ]  Blogues, forums de discussion, wiki

1. Selon vous, quelles activités d’évaluation pourraient ne nécessiter aucune remise de travaux?

1. Quelle modalité de remise des travaux d’étudiants conseillez-vous pour les productions qui incluent différents types de fichiers? Qu’entendez-vous faire si la taille des fichiers que les étudiants devront remettre dépasse la limite?

1. Quels aspects sont à considérer pour bien calibrer la charge de travail des étudiants? Lesquels sont à considérer pour paramétrer, le cas échéant, le temps alloué à l’activité d’évaluation prévue dans votre ENA?