Journal de bord

COLLÉGIAL / UNIVERSITAIRE

**DIFFUSER**

Module 2 : Présenter des contenus de cours à distance



Journal de bord

Module 2
Présenter des contenus de cours à distance

Comprendre la diffusion de contenu numérique et s’y adapter

1. Selon vous, quels sont les avantages d’un ENA?

1. Selon vous, quels en sont les inconvénients?

1. Comptez-vous utiliser un ENA? Pourquoi?

1. Si vous prévoyez utiliser un ENA, comment comptez-vous vous l’approprier?

1. Avez-vous accès à des ressources pour y arriver? Lesquelles?

1. Si vous aviez à sélectionner un ENA pour votre institution, d’après vous, quels seraient les besoins des différentes parties prenantes (enseignants, étudiants, gestionnaires)?

Présenter du texte et des images

1. Que connaissiez-vous de la *Loi sur le droit d’auteur* avant cette formation? Qu’en retenez-vous maintenant?

1. Quelles sont les ressources offertes à la bibliothèque de votre institution que vous pourriez intégrer à votre cours?

1. Comment comptez-vous rendre disponibles pour vos étudiants les ressources éducatives (de tout format) de votre cours?

1. Si vous prévoyez les rendre disponibles dans votre site de cours, comment comptez-vous les organiser?

1. Avez-vous des idées de présentation pour votre matériel de cours? Quelles sont-elles?

1. Que retenez-vous de l’utilisation de cartes conceptuelles? Vous semblent-elles utiles pour votre cours? Pourquoi?

Présenter du contenu audio et vidéo

1. Selon vous, quelle est la meilleure utilité des fichiers audio?

1. Y a-t-il une bonne pratique de présentation de contenu vidéo que vous retenez spécialement? Laquelle?

1. Semblez-vous avoir tous les outils nécessaires pour faire des enregistrements vidéo, voire pour les éditer? Si non, quels outils auriez-vous besoin de vous procurer?

1. Avez-vous le sentiment que vous pouvez avoir recours à un soutien technopédagogique ou technique? À qui pourriez-vous vous adresser, le cas échéant?

Présenter du contenu multimédia

1. Si vous aviez à concevoir du contenu sous une forme multimédia, lesquels de ces principes privilégieriez-vous en premier?

[ ]  Le principe de cohérence

[ ]  Le principe de signalisation

[ ]  Le principe d’évitement de la redondance

[ ]  Le principe de contiguïté spatiale

[ ]  Le principe de contiguïté temporelle

[ ]  Le principe de segmentation

[ ]  Le principe de pré-entraînement ou d’« ancrage »

[ ]  Le principe de modalité

[ ]  Le principe d’intégration multimédia

[ ]  Le principe de personnalisation

[ ]  Le principe de la voix

1. Pensez-vous à du contenu de cours qui pourrait être présenté sous forme multimédia? Lequel?

1. Quel type d’interactivité de l’objet multimédia est le plus susceptible d’être signifiant pour l’étudiant?

1. Avez-vous des exemples d’objet multimédia que vous appréciez davantage? Sauriez-vous vous en inspirer avec les moyens techniques que vous avez?