Guide pour la critique littéraire BookTube

|  |
| --- |
| *Source* : Tiré et adapté d'École branchée (2019) Le booktube : la critique littéraire 2.0. Repéré à <https://carrefour-education.qc.ca/actualite/nouvelles/le_booktube_la_critique_litteraire_20> et <https://docs.google.com/document/d/1xWGiwDSxVRMy4YHFD25EuUib9j8fw6RXTeBf_MP42r8/edit> |

Pour ta critique littéraire, voici le plan détaillé du contenu de ta présentation.

|  |
| --- |
| Présentations |

1. **Tu te présentes.**
* Ton nom complet :
* Ton âge :
* Le nom de ton école :
1. **Tu présentes le roman que tu as choisi.**
* Titre :
* Auteur :
* Maison d’édition :
* Genre :
* Nombre de pages :

|  |
| --- |
| Résumé |

Formule un bref résumé de l’histoire (**sans dire la fin ni les éléments importants**). Le but est d’amener les lecteurs à lire le livre.

Pour faire ton résumé, tu peux t’inspirer du schéma narratif que nous avons étudié en classe.

|  |
| --- |
| Situation initialeQui est dans l’histoire? Qui est le personnage principal (nom, âge, qualités, etc.)?     Où se déroule l’histoire?     À quel moment se passe l’histoire?     Que font les personnages au début de l’histoire?      |

|  |
| --- |
| Élément déclencheurQuel élément vient bouleverser l’histoire?       |

|  |
| --- |
| PéripétiesRésume une péripétie qui t’a paru marquante.      |

Ensuite, parle-nous de ton personnage préféré.

Présente ses caractéristiques physiques, psychologiques et sociales.

Explique pourquoi tu as choisi ce personnage.

|  |
| --- |
| Appréciation critique |

Voici quelques questions pour inspirer ta justification de ton appréciation. Ne réponds pas à chacune : sélectionne les **5 questions** les plus intéressantes pour toi et réponds-y.

|  |
| --- |
| EXEMPLES DE QUESTIONS**Jugement critique sur des textes littéraires**(Apprécier des œuvres littéraires)* À qui recommanderais-tu de lire ce texte? Pourquoi?
* Peux-tu relier cette histoire à d’autres œuvres que tu as lues, vues ou entendues?
* Qu’est-ce qui te permet de croire que cette histoire est vraisemblable ou imaginaire?
* Qu’est-ce qui rend ce texte facile ou difficile à lire?
* L’auteur a-t-il réussi à te faire aimer les personnages? Comment?
* Que penses-tu des images? L’illustrateur a-t-il des techniques particulières?
* L’auteur a-t-il utilisé des mots qui t’ont paru touchants? Explique ta réponse.
* Est-ce que c’était un bon choix de livre pour toi? Pourquoi?
* Si tu enseignais, ferais-tu lire ce livre à tes élèves? Pourquoi?
* Qu’est-ce que l’auteur a fait de spécial pour te faire aimer l’histoire?
* Selon toi, pourquoi l’auteur a-t-il écrit cette histoire? Explique ta réponse.
* Peut-on comparer cette œuvre à une autre que vous avez lue, vue ou entendue? Quelles sont les ressemblances, les différences? Celle-ci est-elle meilleure? Pourquoi?
* Quelles sont les forces de cette œuvre? Ses principales faiblesses?
* Qu’évoquent les illustrations?
* Quelles sont les qualités de cette œuvre? Justifie ton point de vue à l’aide d’exemples ou d’extraits.
* Est-il possible de comparer cette œuvre à une autre? Quelles sont les principales ressemblances? Quelles sont les différences? Selon toi, est-elle meilleure ou moins bonne? Justifie ta réponse à l’aide d’exemples ou d’extraits.
* As-tu lu d’autres livres de cet auteur? Précise ta réponse.
* À quel autre auteur ou autre livre peux-tu comparer le livre que tu viens de lire?
* Connais-tu des histoires qui se déroulent dans des lieux semblables? Lesquelles?
* Quels sont les moyens utilisés par l’auteur pour capter l’intérêt?
* As-tu perdu ton intérêt au cours de la lecture de l’histoire? Pourquoi?

*Source* : Adapté de Labelle, S. (2016). Exemples de questions à poser aux élèves suite à une lecture (par critères d’évaluation). Repéré à  <http://recit.csdecou.qc.ca/classeweb/joseeroy/files/2016/03/exemples-de-question-par-crit%C3%A8res-de-lecture.pdf>  |

Question 1 :

Question 2 :

Question 3 :

Question 4 :

|  |
| --- |
| Vocabulaire |

Mots de vocabulaire soutenu que je pourrais utiliser pour critiquer l’œuvre :

BookTube – Projet littéraire

Critères d’évaluation

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’élève :**      **Durée :**       | **Éléments** | **Pondération** | **Total** |
| **Présentation de l’élève et de l’œuvre** | Nom complet + âge + nom de l’école |      /1 |      /1 |
| Titre |      /1 |      /5 |
| Auteur |      /1 |
| Maison d’édition |      /1 |
| Genre |      /1 |
| Nombre de pages |      /1 |
| **Résumé partiel** | Situation initiale | Qui |      /2 |      /34 |
| Où |      /2 |
| Quand |      /2 |
| Quoi |      /2 |
| Élément déclencheur |  |      /5 |
| Présentation du personnage préféré | Caractéristiques physiques |      /4 |
| Caractéristiques psychologiques |      /4 |
| Caractéristiques sociales |      /4 |
| Pourquoi choisir ce personnage ? |      /4 |
| **Appréciation critique** | Question 1 |      /10 |      /50 |
| Question 2 |      /10 |
| Question 3 |      /10 |
| Question 4 |      /10 |
| Question 5 |      /10 |
| **Utilisation d’un vocabulaire soutenu pertinent pour la critique d’une œuvre**  |  |      /10 |      /10 |