Guide pour la critique littéraire BookTube

|  |
| --- |
| *Source* : Tiré et adapté d'École branchée (2019) Le booktube : la critique littéraire 2.0. Repéré à <https://carrefour-education.qc.ca/actualite/nouvelles/le_booktube_la_critique_litteraire_20> et <https://docs.google.com/document/d/1xWGiwDSxVRMy4YHFD25EuUib9j8fw6RXTeBf_MP42r8/edit> |

Pour ta critique littéraire, voici le plan détaillé du contenu de ta présentation.

|  |
| --- |
| Présentations |

1. **Tu te présentes.**

* Ton nom complet :
* Ton âge :
* Le nom de ton école :

1. **Tu présentes le roman que tu as choisi.**

* Titre :
* Auteur :
* Maison d’édition :
* Genre :
* Nombre de pages :

|  |
| --- |
| Résumé |

Formule un bref résumé de l’histoire (**sans dire la fin ni les éléments importants**). Le but est d’amener les lecteurs à lire le livre.

Pour faire ton résumé, tu peux t’inspirer du schéma narratif que nous avons étudié en classe.

|  |
| --- |
| Situation initiale  Qui est dans l’histoire? Qui est le personnage principal (nom, âge, qualités, etc.)?    Où se déroule l’histoire?    À quel moment se passe l’histoire?    Que font les personnages au début de l’histoire? |

|  |
| --- |
| Élément déclencheur  Quel élément vient bouleverser l’histoire? |

|  |
| --- |
| Péripéties  Résume une péripétie qui t’a paru marquante. |

Ensuite, parle-nous de ton personnage préféré.

Présente ses caractéristiques physiques, psychologiques et sociales.

Explique pourquoi tu as choisi ce personnage.

|  |
| --- |
| Appréciation critique |

Voici quelques questions pour inspirer ta justification de ton appréciation. Ne réponds pas à chacune : sélectionne les **5 questions** les plus intéressantes pour toi et réponds-y.

|  |
| --- |
| EXEMPLES DE QUESTIONS  **Jugement critique sur des textes littéraires**  (Apprécier des œuvres littéraires)   * À qui recommanderais-tu de lire ce texte? Pourquoi? * Peux-tu relier cette histoire à d’autres œuvres que tu as lues, vues ou entendues? * Qu’est-ce qui te permet de croire que cette histoire est vraisemblable ou imaginaire? * Qu’est-ce qui rend ce texte facile ou difficile à lire? * L’auteur a-t-il réussi à te faire aimer les personnages? Comment? * Que penses-tu des images? L’illustrateur a-t-il des techniques particulières? * L’auteur a-t-il utilisé des mots qui t’ont paru touchants? Explique ta réponse. * Est-ce que c’était un bon choix de livre pour toi? Pourquoi? * Si tu enseignais, ferais-tu lire ce livre à tes élèves? Pourquoi? * Qu’est-ce que l’auteur a fait de spécial pour te faire aimer l’histoire? * Selon toi, pourquoi l’auteur a-t-il écrit cette histoire? Explique ta réponse. * Peut-on comparer cette œuvre à une autre que vous avez lue, vue ou entendue? Quelles sont les ressemblances, les différences? Celle-ci est-elle meilleure? Pourquoi? * Quelles sont les forces de cette œuvre? Ses principales faiblesses? * Qu’évoquent les illustrations? * Quelles sont les qualités de cette œuvre? Justifie ton point de vue à l’aide d’exemples ou d’extraits. * Est-il possible de comparer cette œuvre à une autre? Quelles sont les principales ressemblances? Quelles sont les différences? Selon toi, est-elle meilleure ou moins bonne? Justifie ta réponse à l’aide d’exemples ou d’extraits. * As-tu lu d’autres livres de cet auteur? Précise ta réponse. * À quel autre auteur ou autre livre peux-tu comparer le livre que tu viens de lire? * Connais-tu des histoires qui se déroulent dans des lieux semblables? Lesquelles? * Quels sont les moyens utilisés par l’auteur pour capter l’intérêt? * As-tu perdu ton intérêt au cours de la lecture de l’histoire? Pourquoi?   *Source* : Adapté de Labelle, S. (2016). Exemples de questions à poser aux élèves suite à une lecture (par critères d’évaluation). Repéré à  <http://recit.csdecou.qc.ca/classeweb/joseeroy/files/2016/03/exemples-de-question-par-crit%C3%A8res-de-lecture.pdf> |

Question 1 :

Question 2 :

Question 3 :

Question 4 :

|  |
| --- |
| Vocabulaire |

Mots de vocabulaire soutenu que je pourrais utiliser pour critiquer l’œuvre :

BookTube – Projet littéraire

Critères d’évaluation

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom de l’élève :**    **Durée :** | **Éléments** | | | **Pondération** | | **Total** | |
| **Présentation de l’élève et de l’œuvre** | Nom complet + âge + nom de l’école | | /1 | | /1 | |
| Titre | | /1 | | /5 | |
| Auteur | | /1 | |
| Maison d’édition | | /1 | |
| Genre | | /1 | |
| Nombre de pages | | /1 | |
| **Résumé partiel** | Situation initiale | Qui | | /2 | | /34 | |
| Où | | /2 | |
| Quand | | /2 | |
| Quoi | | /2 | |
| Élément déclencheur |  | | /5 | |
| Présentation du personnage préféré | Caractéristiques physiques | | /4 | |
| Caractéristiques psychologiques | | /4 | |
| Caractéristiques sociales | | /4 | |
| Pourquoi choisir ce personnage ? | | /4 | |
| **Appréciation critique** | Question 1 | | | /10 | | /50 | |
| Question 2 | | | /10 | |
| Question 3 | | | /10 | |
| Question 4 | | | /10 | |
| Question 5 | | | /10 | |
| **Utilisation d’un vocabulaire soutenu pertinent pour la critique d’une œuvre** |  | | | /10 | | /10 | |