

Code d'autocorrection numérique

Réalisé dans le cadre du projet de recherche *Démarche de révision à l'aide d'outils numériques*

Mise en contexte

Le code d'autocorrection numérique

- Le code d'autocorrection numérique est une démarche qui vise à permettre la révision-correction de textes **à l'écran**, sans passage par le papier.
- La démarche s'adresse aux élèves du 3^e cycle du primaire.
- Elle vise à :
 - favoriser le réinvestissement des connaissances grammaticales pendant la révision-correction de textes authentiques;
 - contribuer à automatiser l'application de règles d'accord dont l'étude est prescrite (élément étoilés*) dans la progression des apprentissages.



Mise en contexte Des recommandations

Préalable

- Utiliser **régulièrement** le code d'autocorrection numérique dans des écrits **courts** (trois à quatre phrases, au plus).
- Proposer une utilisation en deux étapes :
 - Lors de la **première étape**, l'élève procède à la révision-correction de son texte par lui-même, sans avoir recours à un outil numérique d'aide à la révision et à la correction (Antidote);
 - Lors de la **seconde étape**, l'élève valide sa révision-correction à l'aide d'un outil d'aide à la révision et à la correction (Antidote).
- Enseigner le code d'autocorrection numérique en quatre étapes de façon **progressive** au fil de l'année scolaire.



Mise en contexte

La différenciation pédagogique



- Chaque élève **n'a pas** à appliquer toutes les étapes du code d'autocorrection.
- L'enseignant·e sélectionne les étapes que l'élève **applique en fonction des défis** auxquels il ou elle fait face.
- Lorsqu'une procédure d'accord est intégrée, l'élève **n'a plus** à appliquer les étapes du code d'autocorrection qui portent sur cette procédure.

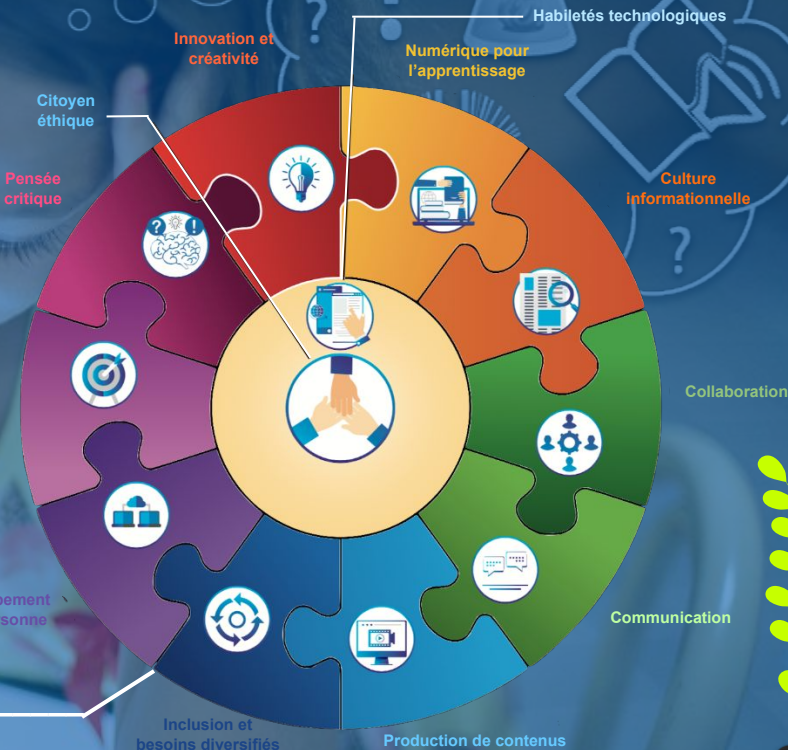


Arrimages possibles avec le Cadre de référence de la compétence numérique (CRCN)

Préalable

Le code d'autocorrection permet de travailler les dimensions suivantes :

- Développer et mobiliser ses habiletés technologiques ;
- Produire du contenu à l'aide du numérique;
- Exploiter le potentiel du numérique pour l'apprentissage;
- Mettre à profit le numérique en tant que vecteur d'inclusion afin de répondre à des besoins diversifiés.



 [Présentation Genially](https://www.genially.com)

 monurl.ca/crcn

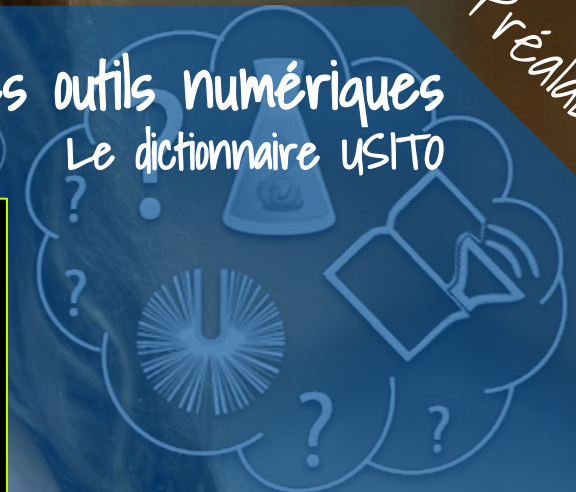


récit

Préalable

Les outils numériques

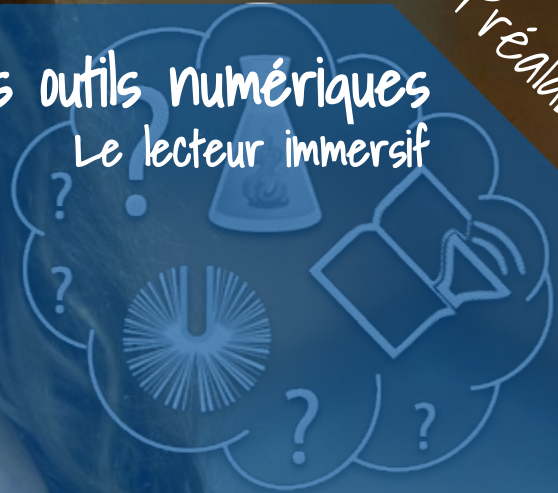
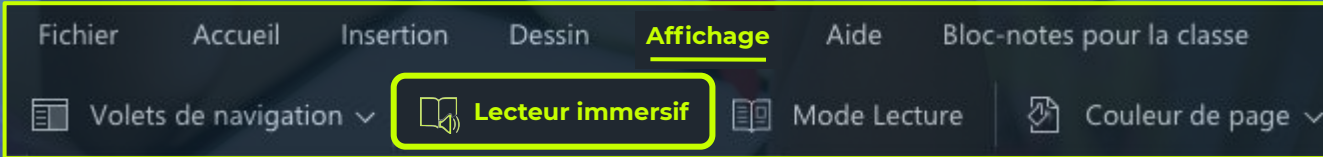
Le dictionnaire USITO



Préalable

Les outils numériques

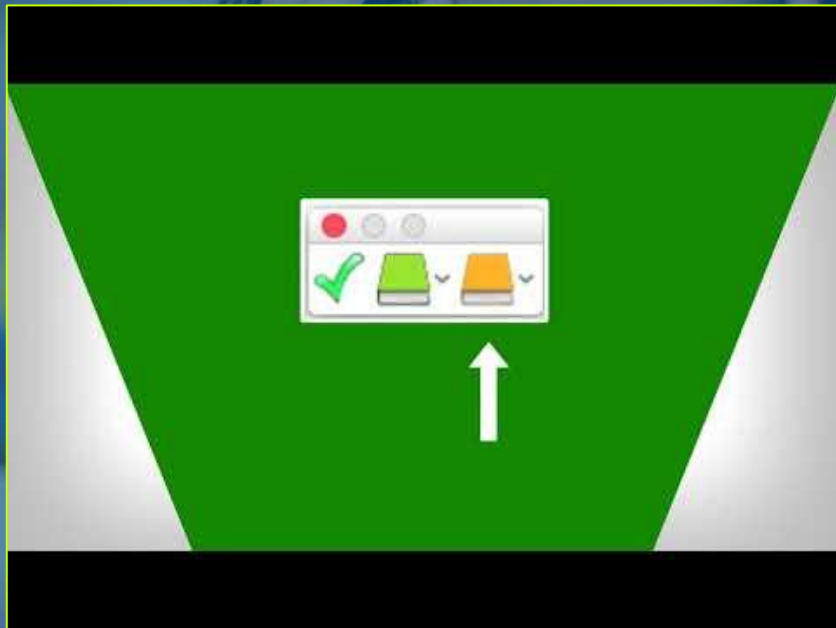
Le lecteur immersif



Les outils numériques

Le correcteur Antidote Web (en ligne)

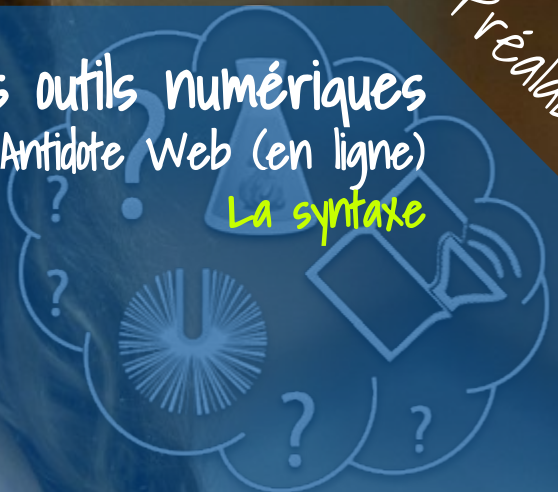
Présentation



Les outils numériques

Le correcteur Antidote Web (en ligne)

La syntaxe



Les outils numériques

Le correcteur Antidote Web (en ligne)

L'orthographe et la typographie



des endroits en hauteur, étroits,

étroits	(correct)	▶
✓ étroites	Féminin	▼

Féminin – Étroites et choses doivent être du même genre et du même nombre.

« Étroits » est le complément du nom « endroits »
Il reçoit le genre (m.) et le nombre (p.) de ce nom.

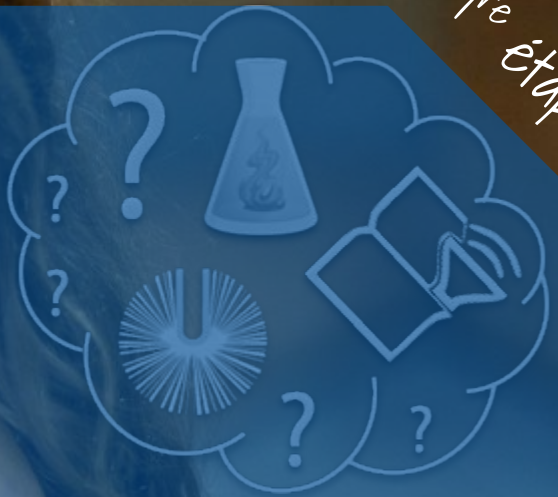


Les outils numériques

Le correcteur Antidote Web (en ligne)
Le lexique



1^{re} étape



Préparation : enseigner le code d'autocorrection



récit

Code d'autocorrection

Démarche de révision et de correction de texte
Étape 1

Je révise l'ensemble de mon texte.

Adaptation à la situation d'écriture

- Je vérifie si mes idées respectent le projet d'écriture (intention).

Organisation et cohérence du texte

- Je vérifie que mes idées soient placées en ordre (logique / chronologique).

Vocabulaire

- Je remplace les mots qui se répètent par des synonymes.

Je révise les phrases de mon texte.

Syntaxe et ponctuation

- Je m'assure que mes phrases soient bien construites :
 - tous les mots sont présents et en ordre ;
 - tous les constituants sont présents (sujet, prédicat, complément de phrase) ;
 - toutes les phrases débutent par une majuscule et se terminent par un point (. ! ?).

Correction	Je suis que tu vas venir tant mieux.	Ruptures (1)	vas venir tant mieux
Langue (1)			
Typographie (1)			
Style (1)			

Lecteur immersif

- Je m'assure que les phrases contiennent un verbe conjugué.

Correction	Hier, c'était mon anniversaire. Heureux de mon cadeau.	Phrases non verbales (1)	
Langue (1)		Options	
Typographie (1)		Passives	
Style (1)		Impersonnelles	
Répétitions (1)		Négatives	
Tournures (1)		Phrases non verbales (1)	
Vocabulaire (1)			

2 phrases - 9 mots - 54 caractères - 1 détection

- Je mets une virgule entre les éléments d'une énumération, sauf ceux qui sont précédés de « et » ou « ou ».

Je corrige l'orthographe dans mes phrases.

Orthographe d'usage

- Je mets en mauve les mots dont je doute de l'orthographe.
- Je vérifie l'orthographe des mots en mauve dans un outil de référence.



- Après avoir vérifié l'orthographe d'un mot en mauve, je le mets en vert.

Un dernier coup d'œil...

- Je porte attention aux traits rouges, puis je consulte les corrections suggérées par Antidote. J'applique celles qui me semblent justes et pertinentes.

Correction	Hier, c'était mon anniversaire. Ma mère m'a donné un bonzai et ma grand-mère, un livre sur les bonsais.	Erreur (1)	anniversaire
Langue (1)		Incohérences (1)	bonzai/bonsai
Typographie (1)			bonzai
Style (1)			bonsai
Répétitions (1)			

2 phrases - 21 mots - 102 caractères - 2 détections

- Le trait rouge continu et gras (———) signale une erreur majeure, qu'Antidote peut corriger seul.
- Le trait rouge pointillé et gras (- - - - -) signale une erreur majeure, mais qu'Antidote ne peut pas corriger seul : c'est à toi de faire la vérification et de prendre une décision.

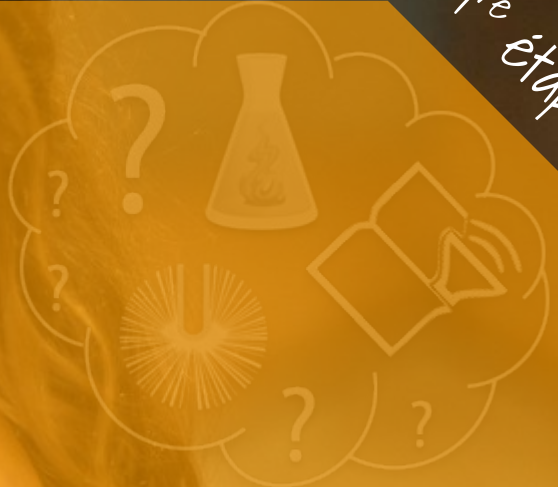


Les leçons des stratégies

- Le lecteur immersif
- La syntaxe et la ponctuation
- Les dictionnaires d'Antidote
- Le correcteur d'Antidote



1^{re} étape



Réalisation: appliquer régulièrement le code d'autocorrection dans des écrits courts



Des textes d'élèves

1- Raconte-moi ta fin de semaine en 3 phrases.

2- Utilise le lecteur immersif pour corriger:

- A) ta structure de phrase,
- B) tes verbes,
- C) ta ponctuation.

En fin de semaine, nous avons fêté la fête de ma grand-mère et de mes grands-parents et sa tante.

Après, nous sommes allés chez ma grand-mère et sa tante, c'est le dessert préféré de mon père.

Ensuite ses autres tantes sont venues aussi chez nous avec des cadeaux.

*Il y a des erreurs, c'est le texte d'un élève en apprentissage.

1- Tâche à réaliser:

- Demain, tu vivras la deuxième rencontre de ton ministère.
- Comment s'est déroulée la première période? Qu'as-tu fait?
- Comment entends-tu la période de cette semaine?
- Compose un texte de 4 phrases.

2- Utilise le lecteur immersif et Usito pour corriger:

- A) ta structure de phrase,
- B) tes verbes,
- C) ta ponctuation,
- D) l'orthographe d'usage

Moi j'ai bien hâte au ministère de demain, même si je suis ministre moi je me suis mis dans le ministère de demain bien hâte de voir comment c'est dans ce ministère de demain.

***J'aimerais que tu relises tes phrases avec le lecteur immersif.
*Il y a des erreurs, c'est le texte d'un élève en apprentissage.

Ma peur

J'ai peur des araignées donc je suis arachnophobe. Je peux regarder une araignée de proche mais quand je suis trop proche je n'aime pas ça.

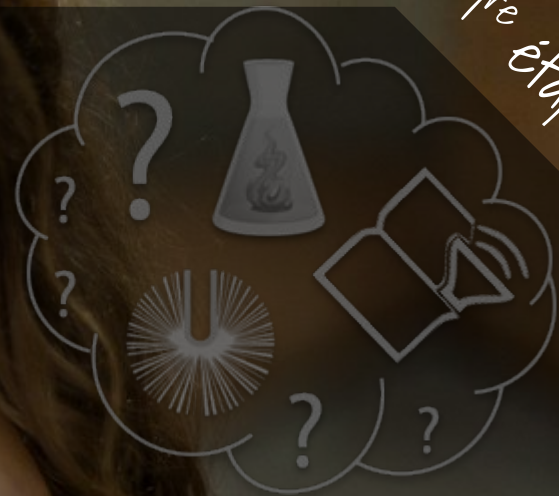
Je pense que ça débute à deux ans quand j'étais à un chalet avec mes parents. Je revenais d'une randonnée dans une forêt et j'ai foncé dans une toile d'araignée avec une araignée dessus. J'ai eu très peur parce que l'araignée était grosse au moins de quatre centimètres.

J'ai peur des araignées parce que elles sont poilues et bizarres même si elles sont gentilles et elles vont jamais me faire mal.

*Il y a des erreurs, c'est le texte d'un élève en apprentissage.

*Il y a des erreurs, c'est le texte d'un élève en apprentissage.





1^{re} étape

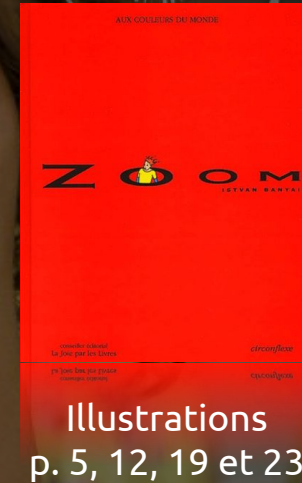
Intégration : situation d'écriture



récit

Situation d'écriture #1

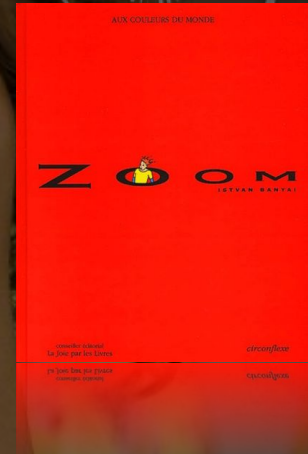
1. L'enseignant présente quatre illustrations tirées de l'album *Zoom**. Il invite les élèves à les observer et à nommer ce qu'ils voient.
2. L'élève choisit une illustration parmi les quatre proposées. Il imagine une histoire pour cette illustration et écrit un texte dans ce document (texte à dominante narrative).
3. L'élève justifie le choix de son illustration à la fin du document (texte à dominante justificative).
4. L'élève effectue l'autocorrection de son texte à l'aide des outils numériques.



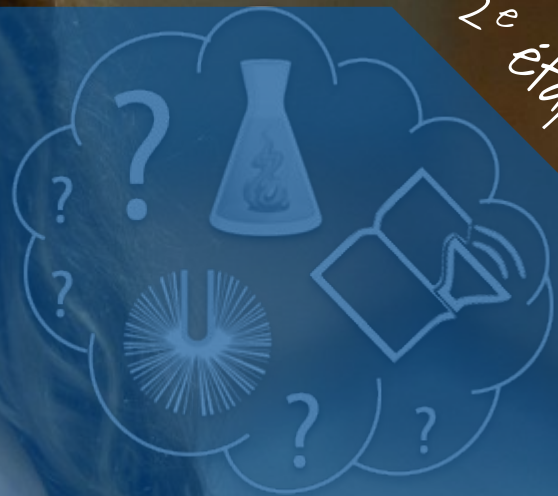
Retour sur la situation d'écriture #1



1. L'enseignant invite quelques élèves à partager l'histoire créée.
2. Ensuite, l'enseignant présente l'ensemble de l'album *Zoom** aux élèves pour co-construire la compréhension de l'oeuvre.
3. L'enseignant invite les élèves à remplir le document *Je réfléchis à ma pratique.*



2^e étape



Préparation : enseigner le code d'autocorrection



récit

Code d'autocorrection

Démarche de révision et de correction de texte Étape 2

Je révisé l'ensemble de mon texte.

Adaptation à la situation d'écriture

- Je vérifie si mes idées respectent le projet d'écriture (intention).

Organisation et cohérence du texte

- Je vérifie que mes idées soient placées en ordre (logique / chronologique)
- Je vérifie le découpage de mon texte en paragraphes.
- Quand cela était pertinent, j'ai utilisé des mots de relation en début de paragraphe ou entre les phrases.

Vocabulaire

- Je remplace les mots qui se répètent par des synonymes ou des pronoms substitués.

Je révisé les phrases de mon texte.

Syntaxe et ponctuation

Syntaxe

- Je m'assure que mes phrases soient bien construites :
 - tous les constituants sont présents (sujet, prédicat, complément de phrase) ;
 - tous les mots sont présents et en ordre ;
 - toutes les phrases débutent par une majuscule et se terminent par un point (. ! ?) .
- Je m'assure que les phrases contiennent un verbe conjugué.
- Je m'assure que les marques de négation soient présentes et au bon endroit.



- Je porte une attention particulière aux phrases longues.



Ponctuation

- Je mets une virgule entre les éléments d'une énumération, sauf ceux qui sont précédés de « et » ou « ou » .

- Je mets une virgule entre les éléments d'une énumération, sauf ceux qui sont précédés de « et » ou « ou » .

Ponctuation

Je corrige l'orthographe dans mes phrases.

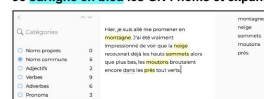
Orthographe d'usage

- Je mets en mauve les mots dont je doute de l'orthographe.
- Je vérifie l'orthographe des mots en mauve dans un outil de référence.
- Après avoir vérifié l'orthographe d'un mot en mauve, je le mets en vert.

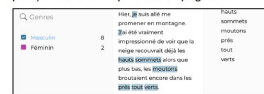
Orthographe grammaticale : accords

Accords dans le groupe du nom (GN)

- Je surligne en bleu les GN : noms et expansions.



- Je mets le nom noyau en caractères gras
- J'accorde les déterminants et les adjectifs en genre (fém. / masc.) et en nombre (sing. / plur.) avec le nom qu'ils accompagnent.



Un dernier coup d'œil...

- Je porte attention aux traits rouges (continus et pointillés), puis je consulte les corrections suggérées par Antidote. J'applique celles qui me semblent justes et pertinentes.

- Je porte attention aux traits rouges (continus et pointillés), puis je consulte les corrections suggérées par Antidote. J'applique celles qui me semblent justes et pertinentes.



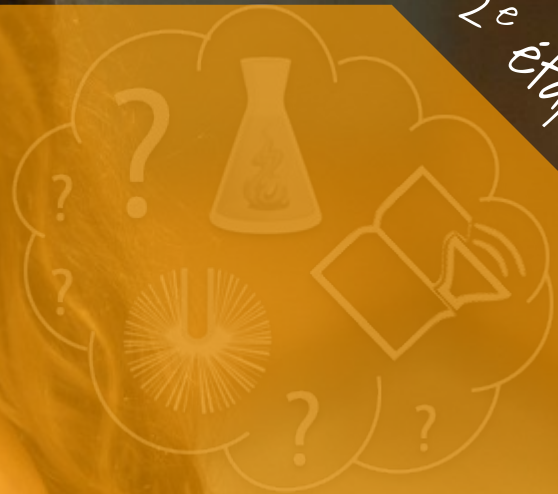
Les leçons des stratégies



- L'accord dans le groupe du nom
- La syntaxe et la ponctuation



2^e étape



Réalisation: appliquer régulièrement le code
d'autocorrection dans des écrits courts



Des textes d'élèves

Un beau matin un garçon est aller dans sont sous sol et il a trouver une petite porte et il voulait ouvrir la porte et il avait pas réussis a l'ouvrir. Et le lendemain il les voir la petite porte il a veut que la porte s'ouvrait et eu pelle et est partie voir sa femme et il a dit la petite porte du sous sol s'ouvrait et elle a dit non tu rêve. Non regarde la porte est ouverte oui elle est ouverte il faut appeler un sos fantôme oui mes les sos fant est 9h30 dans 1h30 il vas ouvre. Il est 10h30 oui il a une petite porte dans mon sous sol ok ont arrive dans 9 minute ok Il arrive dan frappe a la porte oui bonjour depuis quelque elle est la ok et elle est ouverte il a rien rec il a une petite fée pauvre entation et petite mes il faut le dir ok. Mais ma famille a faim papa frère soeur sortir non il vont nous fa nourriture ok.Ont vas vous donner de la nour

Pourquoi j' ai choisi cette image parce que et j' ai beaucoup écrit. Et j' ai trouver que cette histoire. Et si je avait le livre je le lir livre.

*Il y a des erreurs, c'est le texte d'un élève

304 mots

atom 404

Tâche à réaliser:

- Je te demande de ressortir des éléments que tu as retenus suite au visionnement du documentaire. Élabore-les dans un texte de 4 phrases.

2- Utilise le dictionnaire d'Antidote pour corriger l'orthographe d'usage.

3- Utilise le correcteur Antidote pour vérifier les «ruptures» de ton texte.

4- Utilise le lecteur immersif pour corriger:

- A) ta structure de phrase,
- B) tes c'verbes,
- C) ta ponctuation.

Au besoin, réfère-toi aux procédures qui se trouvent

J'utilise ce travail pour prendre une photo en écriture

Pour la portion sport, cela parlait de l'histoire de hocl Cela parlais aussi de Patrick Roy et de Maurice Richar Pour la portion médecine, celle que j'ai trouvé la plus voir le nombre de morts que la grippe espagnole a ca 30 MILLIONS!!!!!!!!!!!!!! C'est vraiment énorme!! En plus, c'est la seule maladie/la seule cause, qui a ar

Ils ont aussi parlé de l'histoire de la médecine.

Voilà!

Bonne journée,
Marilou C-A

Xxxxxxxxxx

*Il y a des erreurs, c'est le texte d'un élève

*Il y a des erreurs, c'est le texte d'un élève en apprentissage.

2099 24 décembre

Je vous écris car j'ai eu 80 ans le mois passer aujourd'hui ses le 24 décembre je suis rendu vieille. Je suis rendu avec un dentier ,cheveux blanc, des petite lunette et ride. Pour Noël j'invite mes enfant avec mes petit enfant mes cousin cousine. Au resumer toute ma famille.

A 80 ans on ne peut plus faire beaucoup de chose mais je peux faire, de la marche pour me garder en santé, je peux flatté mon chat et mon chien, je peux faire de la cuisine des fois et je m'amuse avec mes petit enfant, mais je ne peux pas me penché .

Je ne peux plus me pencher quand mon dentier tombe, ma vu me joue des tour, mes preille me fait des fosse note quand je suis devant la télé et il y a des mot que je ne suis plus capable de prononcé.

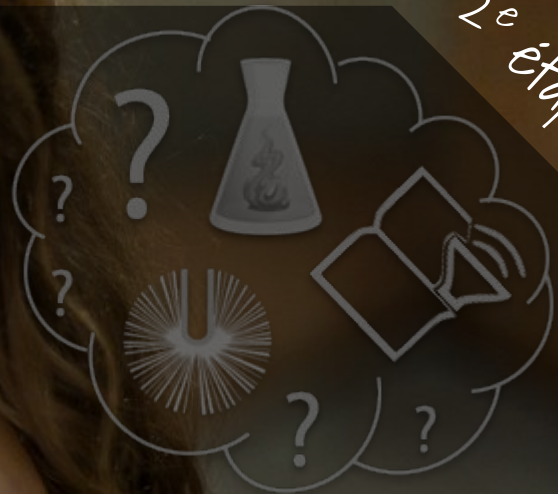
Je veux vive an santé tous le restant de ma vie. Et avoir au qu'une personne de ma famille qui tombe malade de je ne cet pas quoi ou qui meure une maladie grave au resumer je veux que tout le monde dans ma famille est une belle vie en santé et moi aussi, je veux vie assez longtemps.

Sincèrement : Ema-Rose

*Il y a des erreurs, c'est le texte d'un élève en apprentissage.



2^e étape



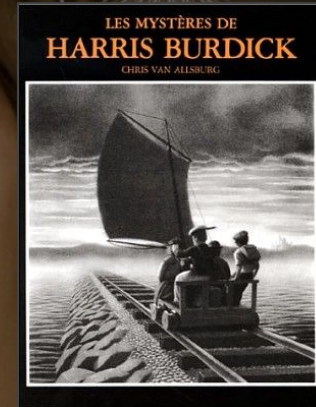
Intégration : situation d'écriture



récit

Situation d'écriture #2

1. L'enseignant présente quatre illustrations tirées de l'album *Les mystères d'Harris Burdick**. Il invite les élèves à les observer et à nommer ce qu'ils voient.
2. L'élève choisit une illustration parmi les quatre proposées. Il imagine une histoire pour cette illustration et écrit un texte dans ce document (texte à dominante narrative).
3. L'élève justifie le choix de son illustration à la fin du document (texte à dominante justificative).
4. L'élève effectue l'autocorrection de son texte à l'aide des des outils numériques.



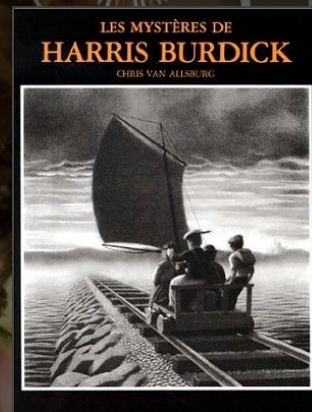
Illustrations:

*Sous la moquette
Autre lieu, autre temps
Des invités inattendus
La maison de la rue des Érables*

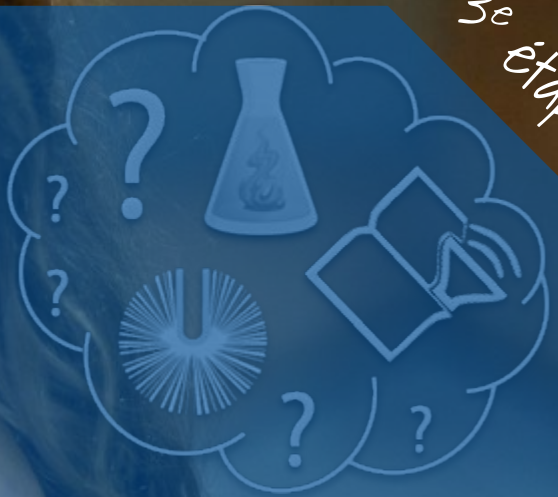
Retour sur la situation d'écriture #2



1. L'enseignant invite quelques élèves à partager l'histoire créée.
2. Ensuite, l'enseignant présente l'ensemble de l'album *Les Mystères d'Harris Burdick** aux élèves pour co-construire la compréhension de l'oeuvre.
3. L'enseignant invite les élèves à remplir le document *Je réfléchis à ma pratique*.



3^e étape



Préparation : enseigner le code d'autocorrection



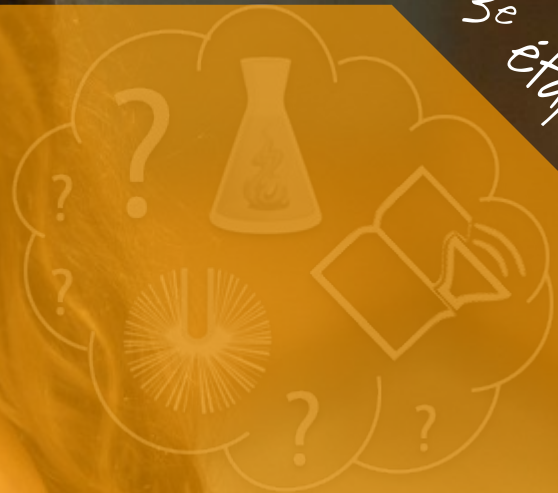
récit

Les leçons des stratégies

- L'accord du verbe avec le sujet
- L'outil Antidote pour améliorer mon texte



3^e étape



Réalisation: appliquer régulièrement le code d'autocorrection dans des écrits courts



récit

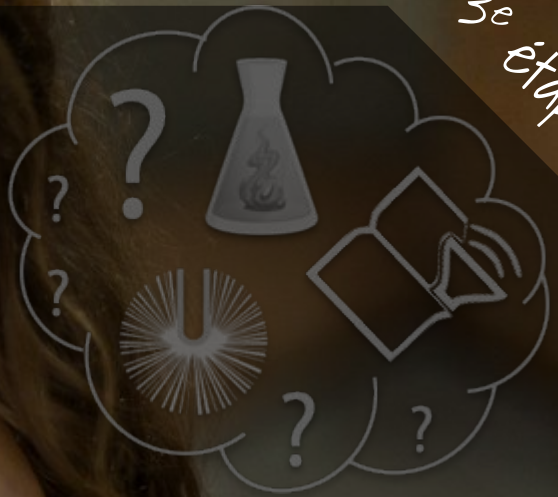
Réalisation

Étant donné la crise sanitaire liée à la COVID-19, cette étape n'a pu être mise à l'essai en classe.

Par conséquent, nous ne pouvons malheureusement pas présenter de textes d'élèves.



3^e étape



Intégration : situation d'écriture



récit

Situation d'écriture #3

1. L'enseignant présente quatre illustrations tirées de l'album *Classe de Lune**. Il invite les élèves à les observer et à nommer ce qu'ils voient.
2. L'élève choisit une illustration parmi les quatre proposées. Il imagine une histoire pour cette illustration et écrit un texte dans ce document (texte à dominante narrative).
3. L'élève justifie le choix de son illustration à la fin du document (texte à dominante justificative).
4. L'élève effectue l'autocorrection de son texte à l'aide des des outils numériques.



Illustrations

- p. 3-4
- p. 11-12
- p. 17-18
- p. 23-24

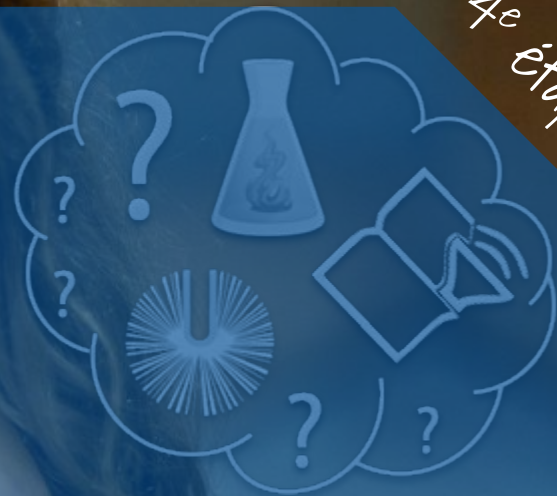
Retour sur la situation d'écriture #3



1. L'enseignant invite quelques élèves à partager l'histoire créée.
2. Ensuite, l'enseignant présente l'ensemble de l'album *Classe de Lune** aux élèves pour co-construire la compréhension de l'oeuvre.
3. L'enseignant invite les élèves à remplir le document *Je réfléchis à ma pratique.*



4^e étape



Préparation : enseigner le code d'autocorrection



récit

Code d'autocorrection



Démarche de révision et de correction de texte Étape 4

Je révise l'ensemble de mon texte.

Adaptation à la situation d'écriture

- Je vérifie si mes idées respectent le projet d'écriture (intention).

Organisation et cohérence du texte

- Je vérifie que mes idées soient placées en ordre (logique / chronologique)
- Je vérifie le découpage de mon texte en paragraphes.
- Quand cela était pertinent, j'ai utilisé des mots de relation en début de paragraphe ou entre les phrases.

Vocabulaire

- Je remplace les mots qui se répètent par des synonymes ou des pronoms substitués.
- Je remplace les mots vagues par des mots plus précis.

Je révise les phrases de mon texte.

Syntaxe et ponctuation

- Syntaxe**
- Je m'assure que mes phrases soient bien construites :
 - tous les constituants sont présents (sujet, prédicat, complément de phrase) ;
 - tous les mots sont présents et en ordre ;
 - toutes les phrases débutent par une majuscule et se terminent par un point (. ! ?).

- Je m'assure que les phrases contiennent un verbe conjugué.
- Je m'assure que les marques de négation soient présentes et au bon endroit.
- Je porte une attention particulière aux phrases longues.

- Ponctuation**
- Je mets une virgule entre les éléments d'une énumération, sauf ceux qui sont précédés de « et » ou « ou ».
 - Je mets une virgule d'encadrement ou d'isolement des formules comme dit-il, pensa-t-elle.

Je corrige l'orthographe dans mes phrases.

Orthographe d'usage

- Je mets en mauve les mots dont je doute de l'orthographe.
- Je vérifie l'orthographe des mots en mauve dans un outil de référence.
- Après avoir vérifié l'orthographe d'un mot en mauve, je le mets en vert.

Orthographe grammaticale : accords

- Accords dans le groupe du nom (GN)**
- Je vérifie les accords dans le groupe du nom (GN).
 - Je souligne les participes passés employés seuls, qu'on considère comme des adjectifs.
 - Je les accorde avec le nom donneur d'accord.

Categories	Les gens d'Irlande l'avaient félicités.
Noms propres	0
Noms communs	1
Adjectifs	1

- Accords dans le groupe verbal (GV)**
- Je vérifie l'accord du verbe (temps simple et auxiliaire).

- Participes passés**
- Je souligne les participes passés employés avec l'auxiliaire être, qui font partie du verbe.
 - Je les accorde avec le sujet de la phrase.

Verbes		Elle avait couru un marathon l'été dernier et elle était allée célébrer son exploit avec sa famille.
Avec auxiliaire	2	
sans auxiliaire	1	
auxiliaires	2	
Tous	5	

- Attributs du sujet**
- Je souligne les adjectifs ou les participes passés jouant la fonction attribut du sujet de la phrase.
 - Je les accorde avec le sujet de la phrase.

Fonctions	Ces lecteurs étaient admiratifs devant le dernier roman de leur auteur favori.
Sujets	1
Sujets-relats	0
Compl. d'objet	0
Compl. adverbiaux	1
Pronoms sans fonction	0
Attributs	1

Orthographe grammaticale : conjugaison

Orthographe grammaticale : conjugaison



Les leçons des stratégies

- L'accord de l'attribut du sujet
- L'accord des participes passés employés avec l'auxiliaire être



4^e étape



Réalisation: appliquer régulièrement le code
d'autocorrection dans des écrits courts



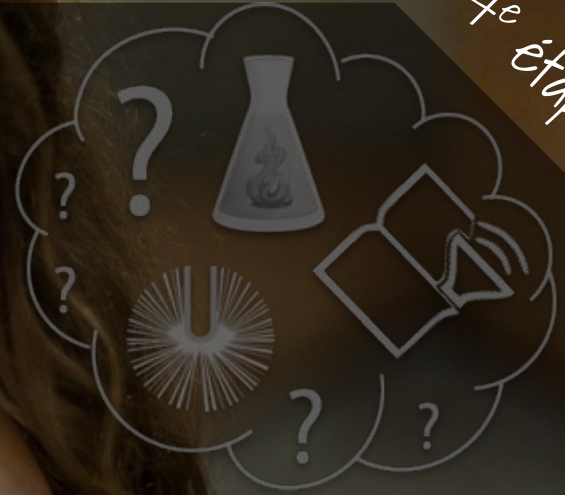
récit

Étant donné la crise sanitaire liée à la COVID-19, cette étape n'a pu être mise à l'essai en classe.

Par conséquent, nous ne pouvons malheureusement pas présenter de textes d'élèves.



4^e étape



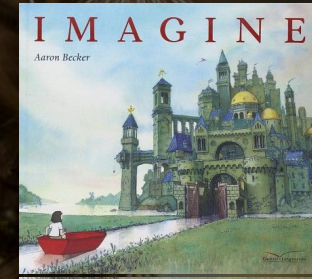
Intégration : situation d'écriture



récit

Situation d'écriture #4

1. L'enseignant présente quatre illustrations tirées de l'album *Imagine**. Il invite les élèves à les observer et à nommer ce qu'ils voient.
2. L'élève choisit une illustration parmi les quatre proposées. Il imagine une histoire pour cette illustration et écrit un texte dans ce document (texte à dominante narrative).
3. L'élève justifie le choix de son illustration à la fin du document (texte à dominante justificative).
4. L'élève effectue l'autocorrection de son texte à l'aide des outils numériques.



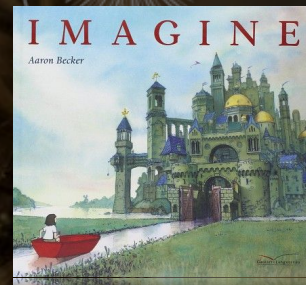
Illustrations

- p. 5-6
- p. 13-14
- p. 19-20
- p. 31-32

Retour sur la situation d'écriture #4



1. L'enseignant invite quelques élèves à partager l'histoire créée.
2. Ensuite, l'enseignant présente l'ensemble de l'album *Imagine** aux élèves pour co-construire la compréhension de l'oeuvre.
3. L'enseignant invite les élèves à remplir le document *Je réfléchis à ma pratique*.



Les partenaires du projet



Patrice Tourangeau
Service local du RÉCIT,
Commission scolaire Marie-Victorin



Pascal Grégoire
Professeur en didactique de la grammaire
Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue



Julie Noël et Annie Cormier
Service national du RÉCIT. Domaine des langues

Les participants au projet

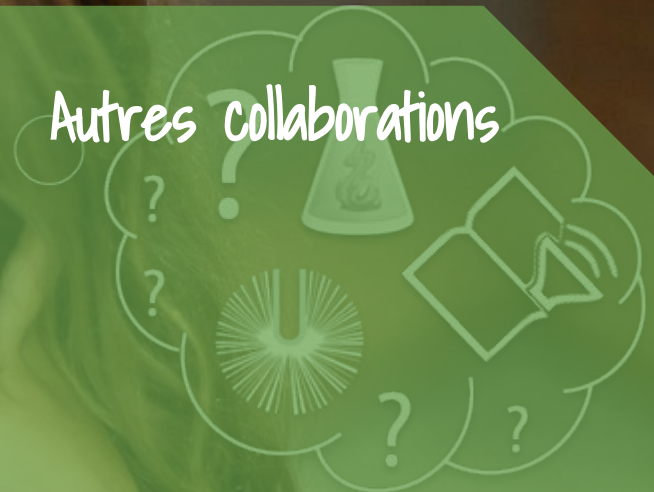


Merci aux enseignantes et à l'orthopédagogue!

Annabelle Côté, Anne-Catherine Martin, Cynthia Loiselle, Laurence Audet, Marie-Anne Dion, Mélanie Arsenault, Nancy Lavoie, Véronique Karine Melendez Almaraz et Véronique Thériault

COMMISSION SCOLAIRE
MARIE-VICTORIN

Autres collaborations



CRSH
SSHRC

Druide

Conseil de recherches en sciences humaines du Canada |

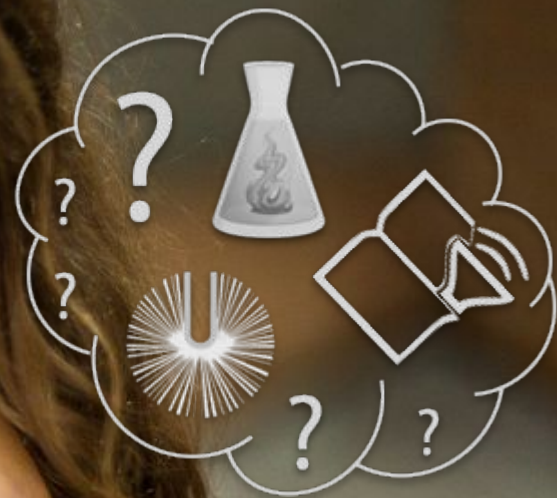
Druide |

Qui sommes-nous ?



Présentation de l'équipe





Code d'autocorrection numérique

