

J'enseigne à  
distance



# Je **diffuse** mon contenu à distance

Équipe pédagogique

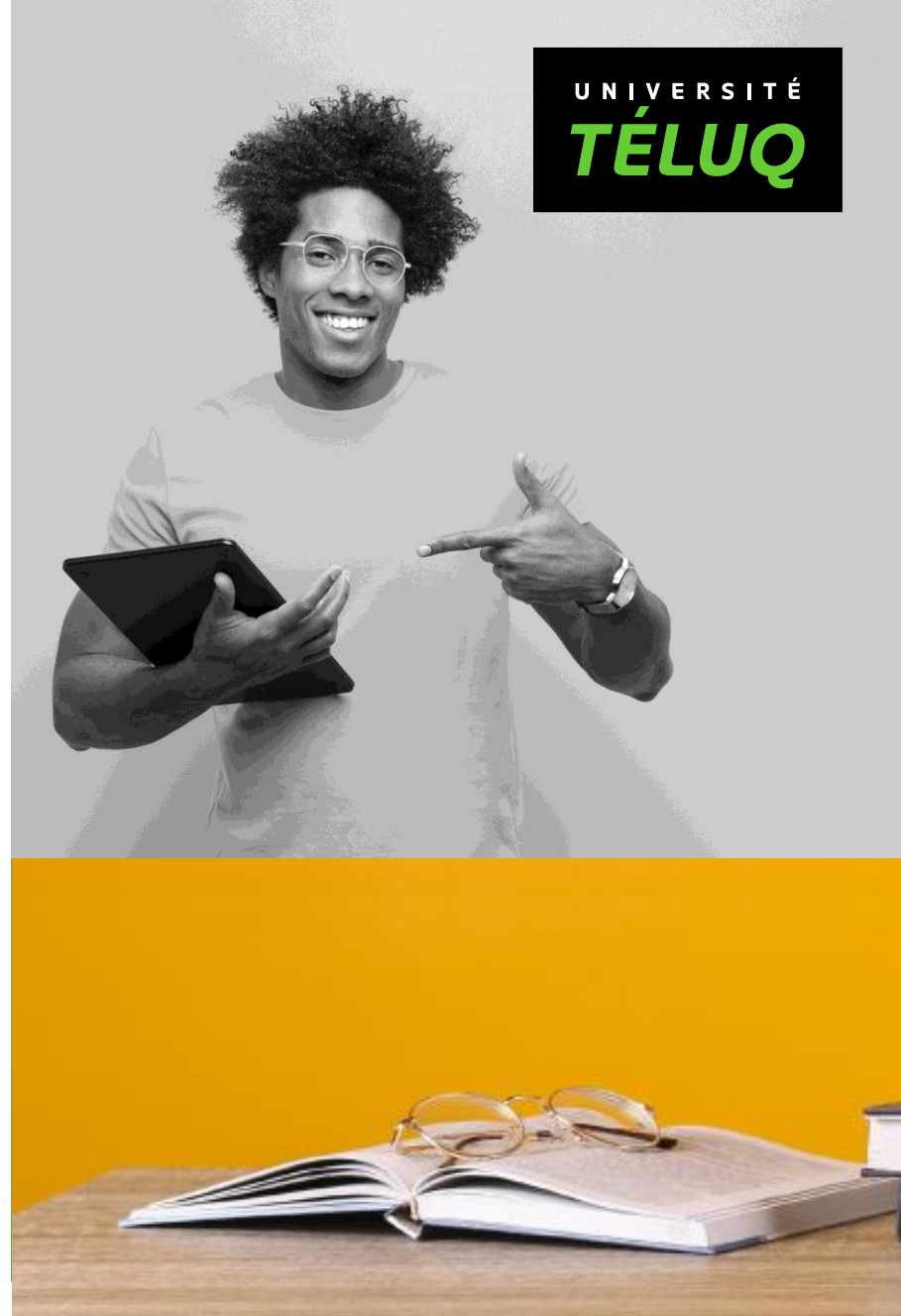
Patrick Plante, Université TÉLUQ

Gustavo Adolfo Angulo Mendoza, Université TÉLUQ

Claude Potvin, Université TÉLUQ

## Déroulement du webinaire

1. Mot de bienvenue et objectifs
2. Pause publicitaire
3. Présentation de l'équipe
4. 1ere partie – Principes importants
  1. Le principe de l'attention
  2. Les principes pédagogiques de l'apprentissage multimédia
  3. La pertinence de la technologie
5. Période de questions
6. 2e partie – Modalités de cours
  1. Cas 1
  2. Cas 2
  3. Cas 3
  4. Cas 4
7. Période de questions
8. Mot de la fin

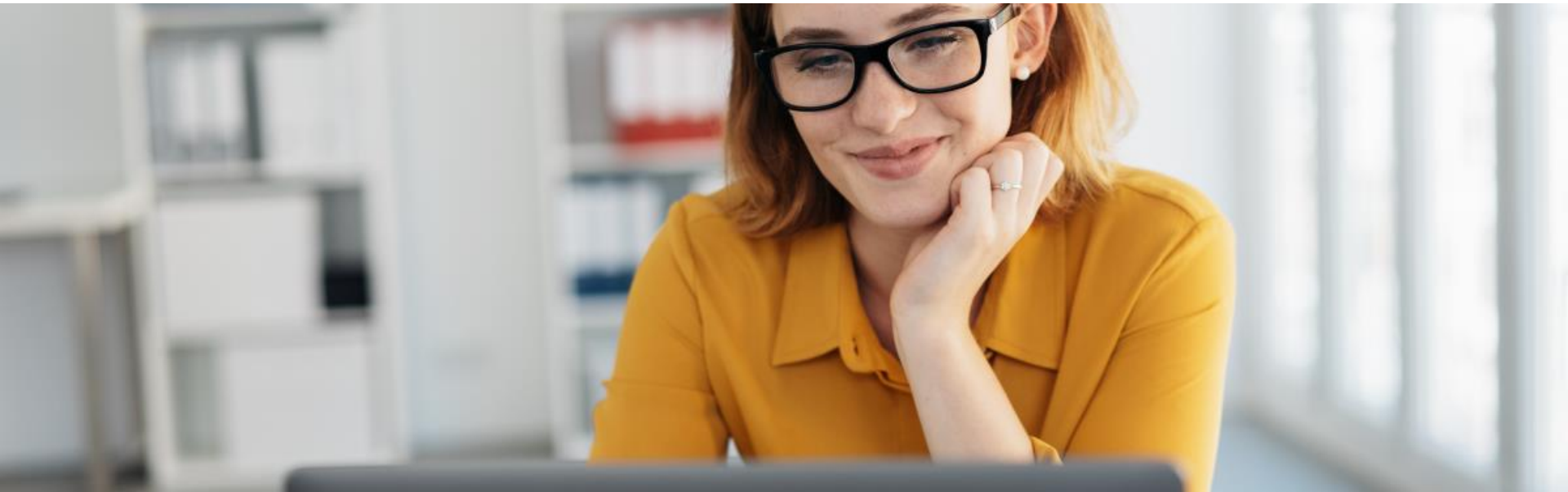


## À mettre à votre agenda – Les prochains webinaires



- ✓ **J'accompagne** mes apprenants à distance - **20 août à 12h30**
- ✓ **J'évalue** les apprentissages à distance - **3 septembre à 12h30**

Pour consulter les enregistrements des webinaires passés, consulter la page:  
<https://jenseigneadistance.teluq.ca/mod/page/view.php?id=484>



**La formation *J'enseigne à distance* est complétée ?**

**N'hésitez pas à le dire à vos collègues et à la direction !**



J'enseigne à distance

<https://jenseigneadistance.teluq.ca>

## Équipe pédagogique



Patrick Plante, Professeur, Université TÉLUQ



Gustavo Adolfo Angulo Mendoza, Professeur, Université TÉLUQ



Claude Potvin, Agent de recherche de planification, Université TÉLUQ



1ere partie  
Principes importants



## 1.1 Le principe de l'attention



# Le principe de l'attention

## Question 1.1

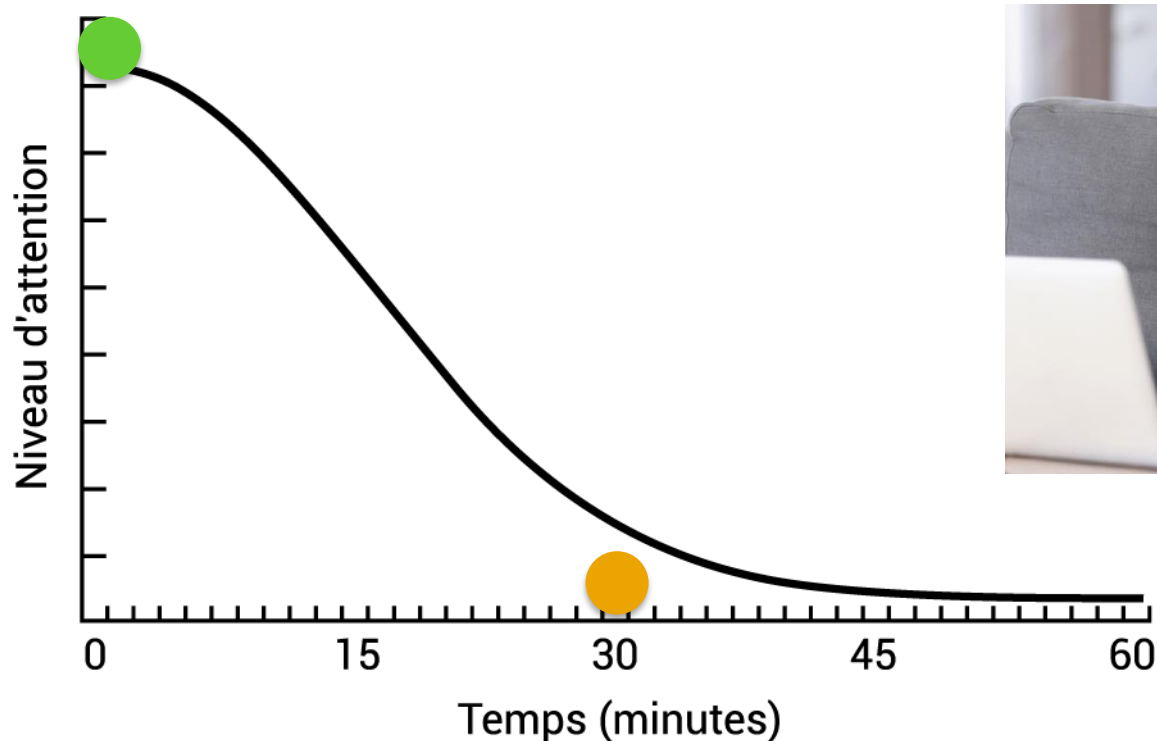
De combien de minutes est l'attention d'un étudiant dans un cours?

- 5 minutes
- 15 minutes
- 30 minutes
- 45 minutes
- 60 minutes



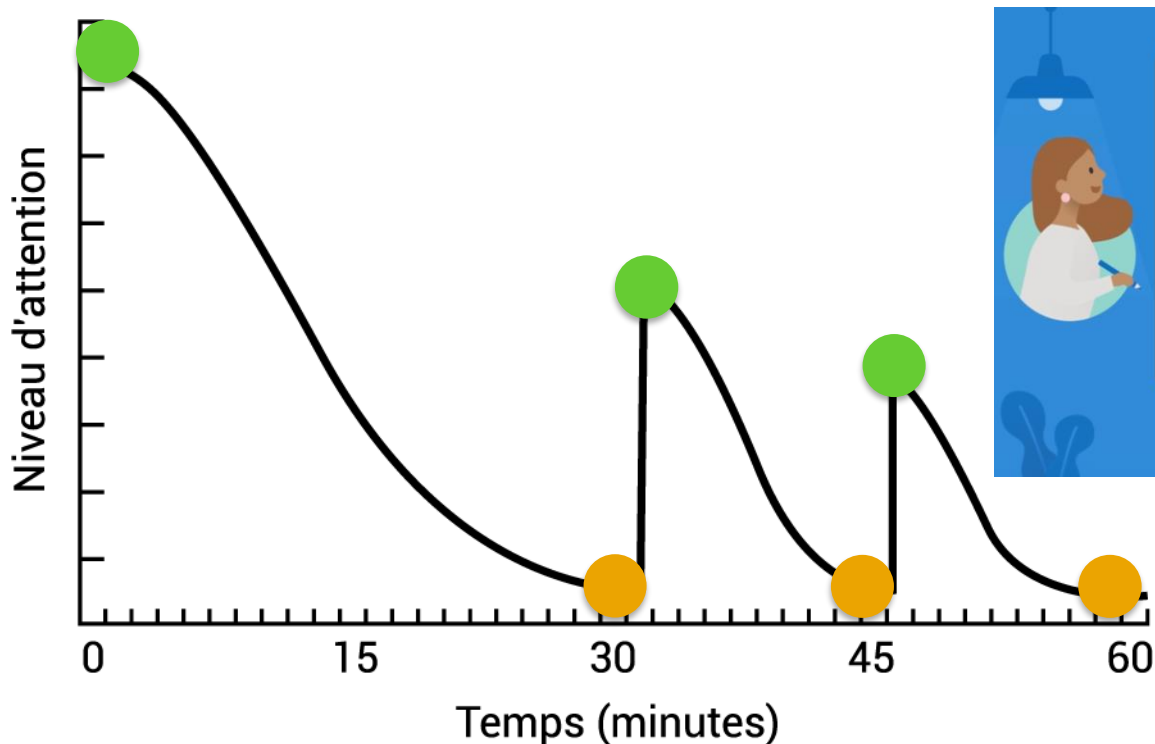


# Le principe de l'attention



Source : Meinwald, J. et Hildebrand, J. G. (2010). *Science and the educated American: A core component of liberal education*. Cambridge, MA : American Academy of Arts and Sciences, p. 90. Repéré à <https://www.amacad.org/publication/science-and-educated-american-core-component-liberal-education>

# Le principe de l'attention

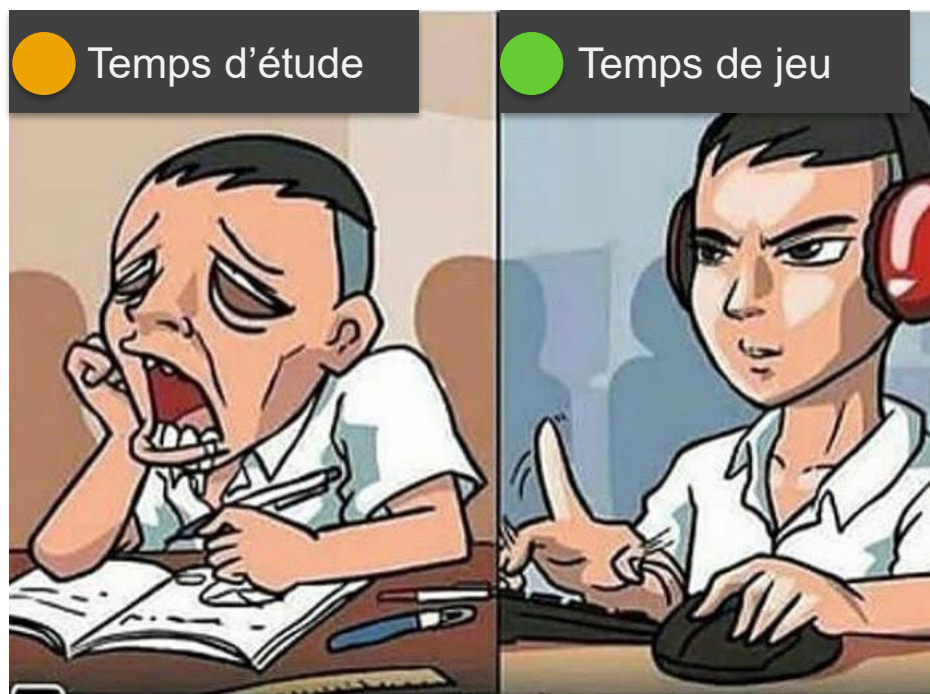


Source : Meinwald, J. et Hildebrand, J. G. (2010). *Science and the educated American: A core component of liberal education*. Cambridge, MA : American Academy of Arts and Sciences, p. 90. Repéré à <https://www.amacad.org/publication/science-and-educated-american-core-component-liberal-education>

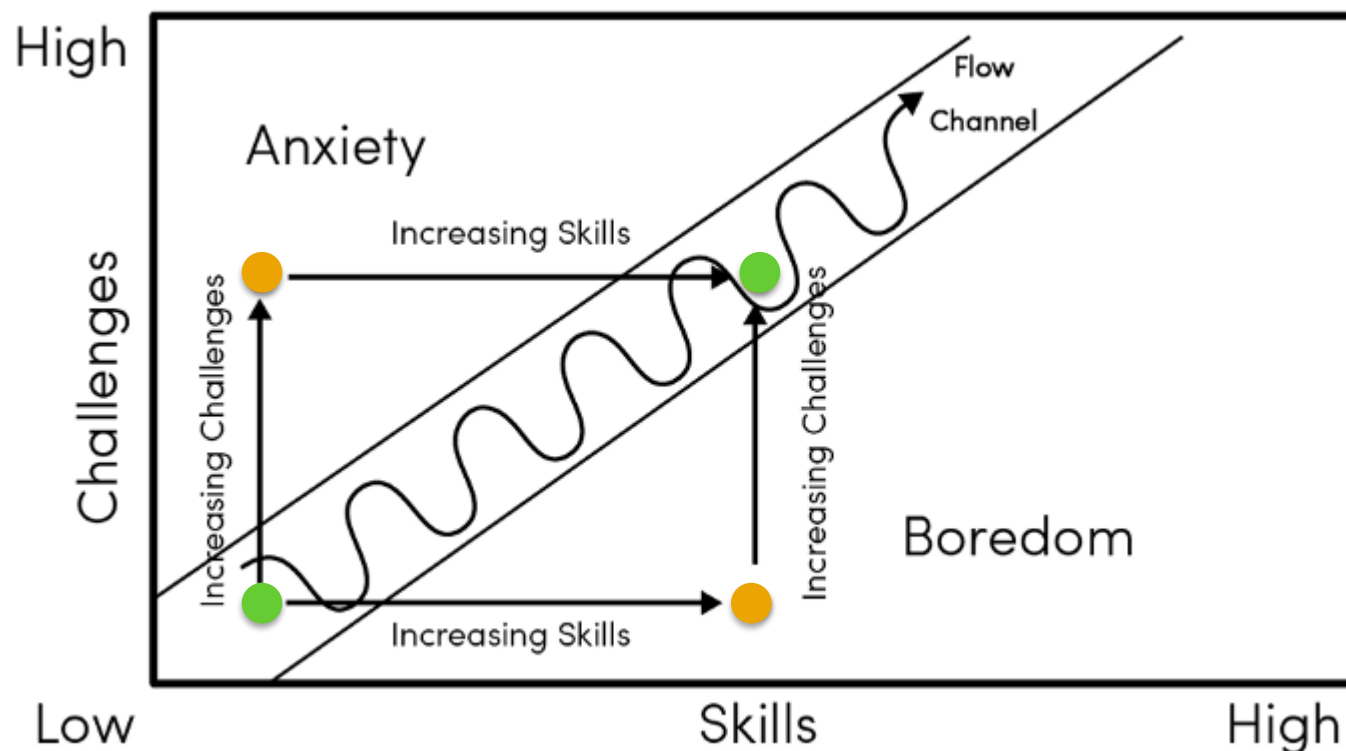
# Le principe de l'attention

- Lecture de textes
- Exposé en classe virtuelle
- Écoute de vidéos
- Vidéos
- Quiz et sondages courts
- Questionnaires à choix multiples et à questions ouvertes
- Applications multimédias **simples** : ligne de temps, cartes interactives, etc.
- Applications interactives **complexes** : simulation, jeu sérieux, analyse de cas, etc.

# Le principe de l'attention



# Le principe de l'attention



Source : Jain, S. (2018, 13 janvier). Education needs Flow. *Medium*. Repéré à <https://medium.com/@skjsaurabh/education-needs-flow-bdc08c659baa>

## 1.2 Les principes pédagogiques de l'apprentissage multimédia



### The speed of Henry's Law

IPCC claims that the CO<sub>2</sub> equilibrium between air and water will take years as "a rough indicator" (IPCC 1990; Table 1.1). Furthermore that most of the CO<sub>2</sub> added to air will accumulate in the air, and very little be dissolved in water:

	After 1000 GT		After 6000 GT		
	Pre-industrial content	Content (GT)	% increase	Content (GT)	% increase
Atmosphere	700	840	20	1880	170
Terrestrial system	3000	3110	4	3655	22
Ocean surface layer	1000	1020	2	1115	12
Deep ocean	35000	35730	2	39050	12

Table from Segalstad (1998); after Rohde (1992).

**Experiments show this not to be the case. Do we all wait for 50 – 200 years for our soda or beer from the brewery?**

"atmosphere"

"ocean"

Chans Soda

Gustavo Adolfo Angulo Mendo...

Mute Stop Video Security Participants 35 Chat Share Screen Record Breakout Rooms Reactions End

# Les principes pédagogiques de l'apprentissage multimédia

## Question 1.2

Qu'est-ce qui pose problème dans cet exemple?

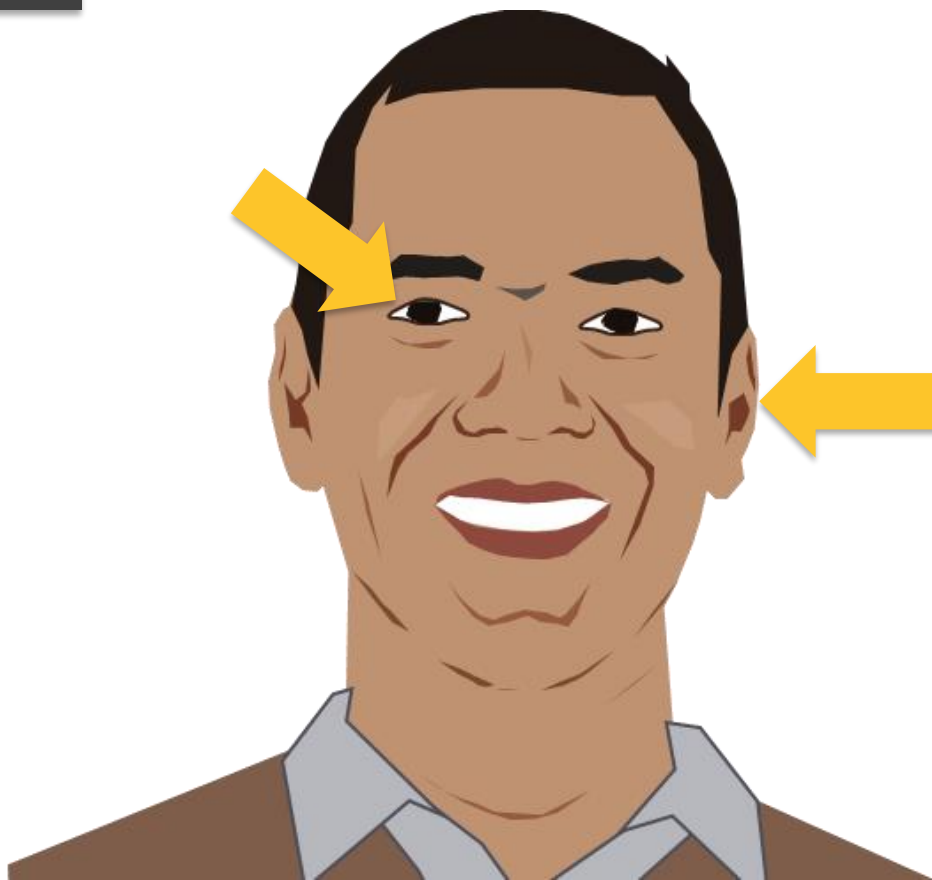
- L'habillement du professeur
- Le débit
- L'éclairage
- Les couleurs
- Le support visuel





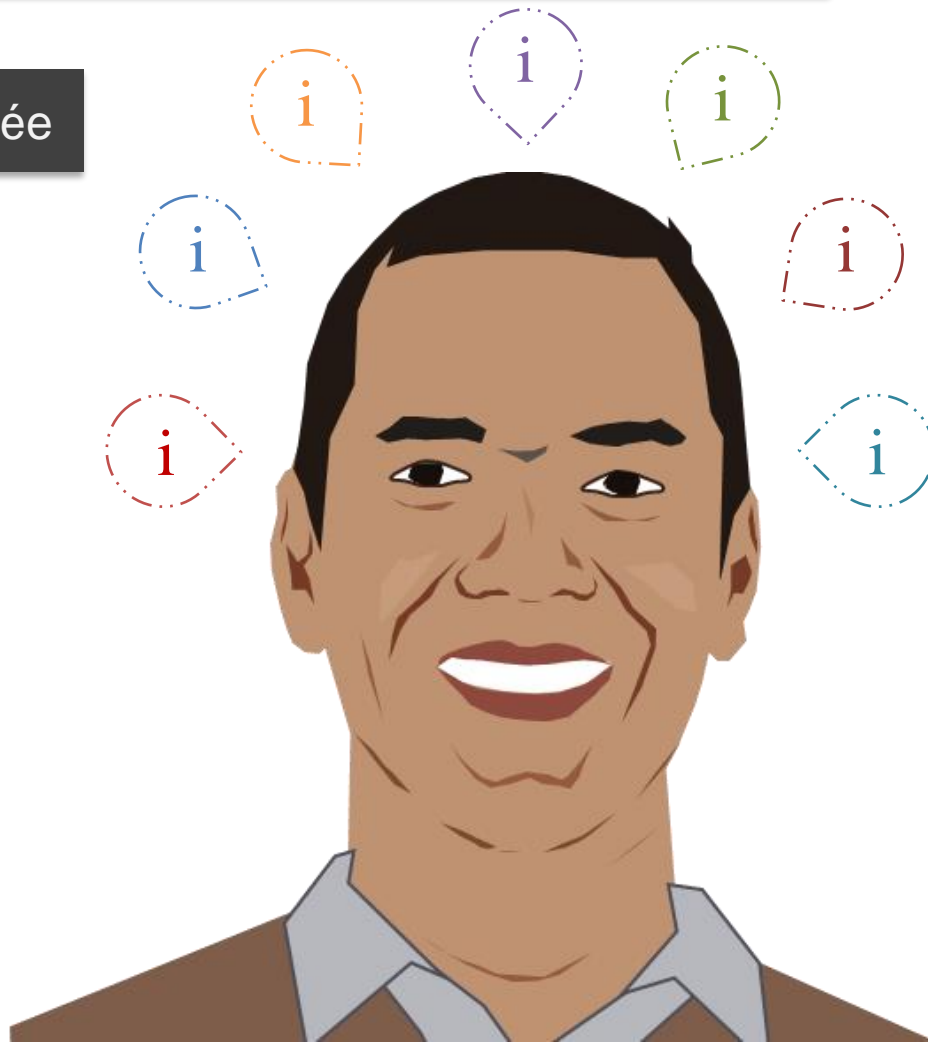
# Les principes pédagogiques de l'apprentissage multimédia

Double canal



# Les principes pédagogiques de l'apprentissage multimédia

Capacité limitée

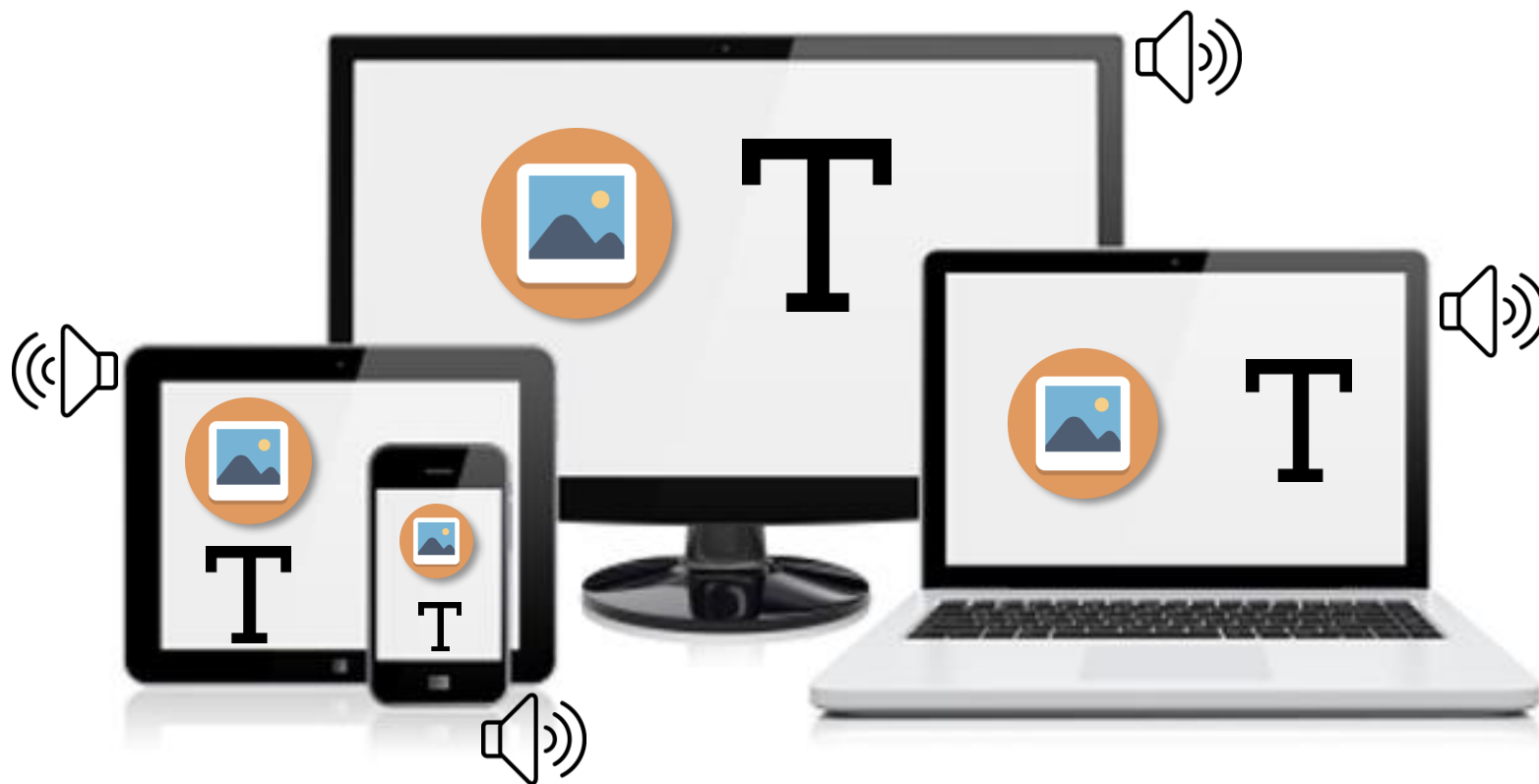


# Les principes pédagogiques de l'apprentissage multimédia

Apprentissage actif



# Les principes pédagogiques de l'apprentissage multimédia



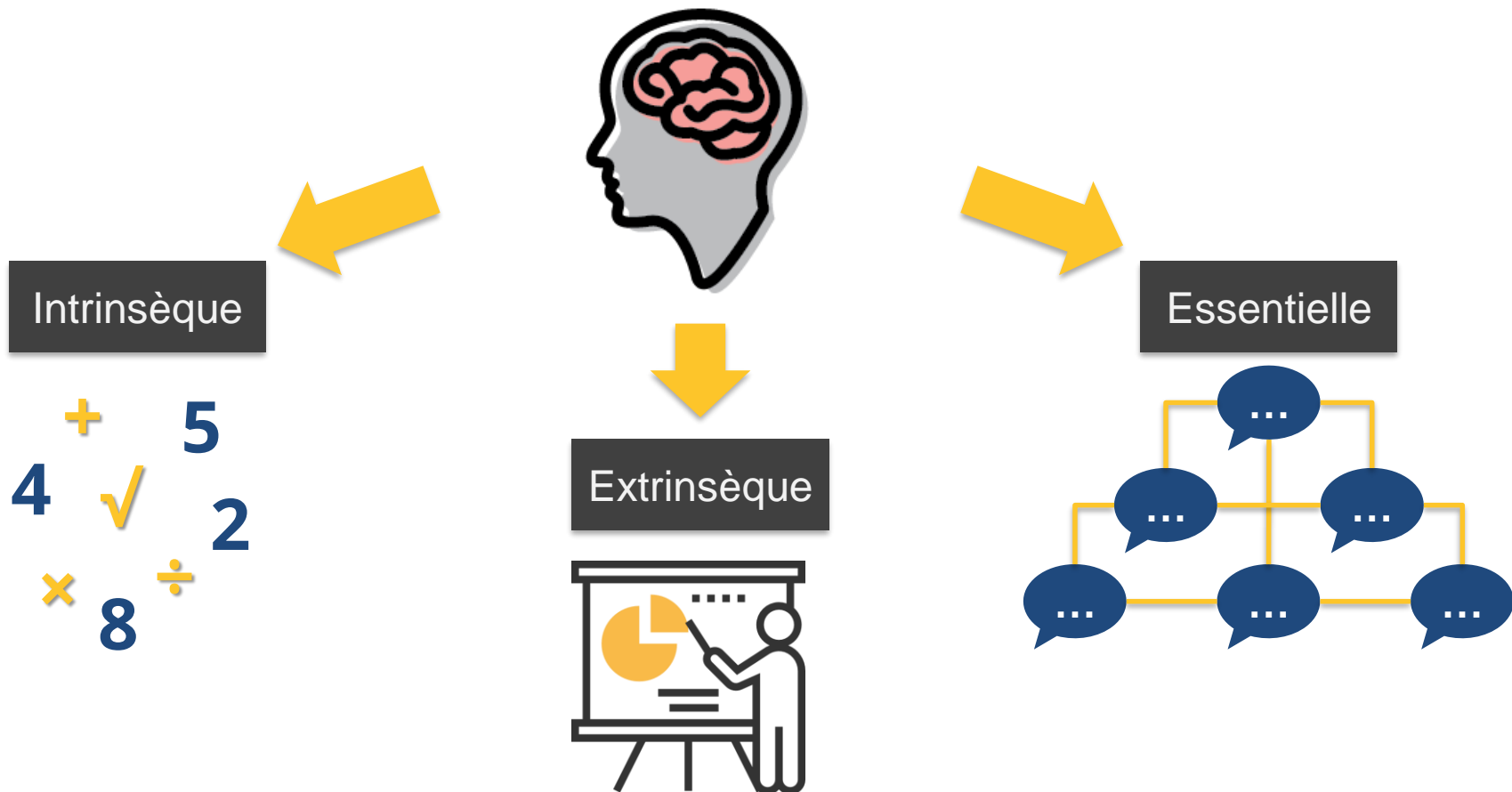
<https://www.fourthsource.com/email-marketing/why-is-responsive-design-crucial-to-delivering-a-successful-multi-device-email-marketing-campaign-14241>

<https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Fichier:Circle-icons-image.svg>

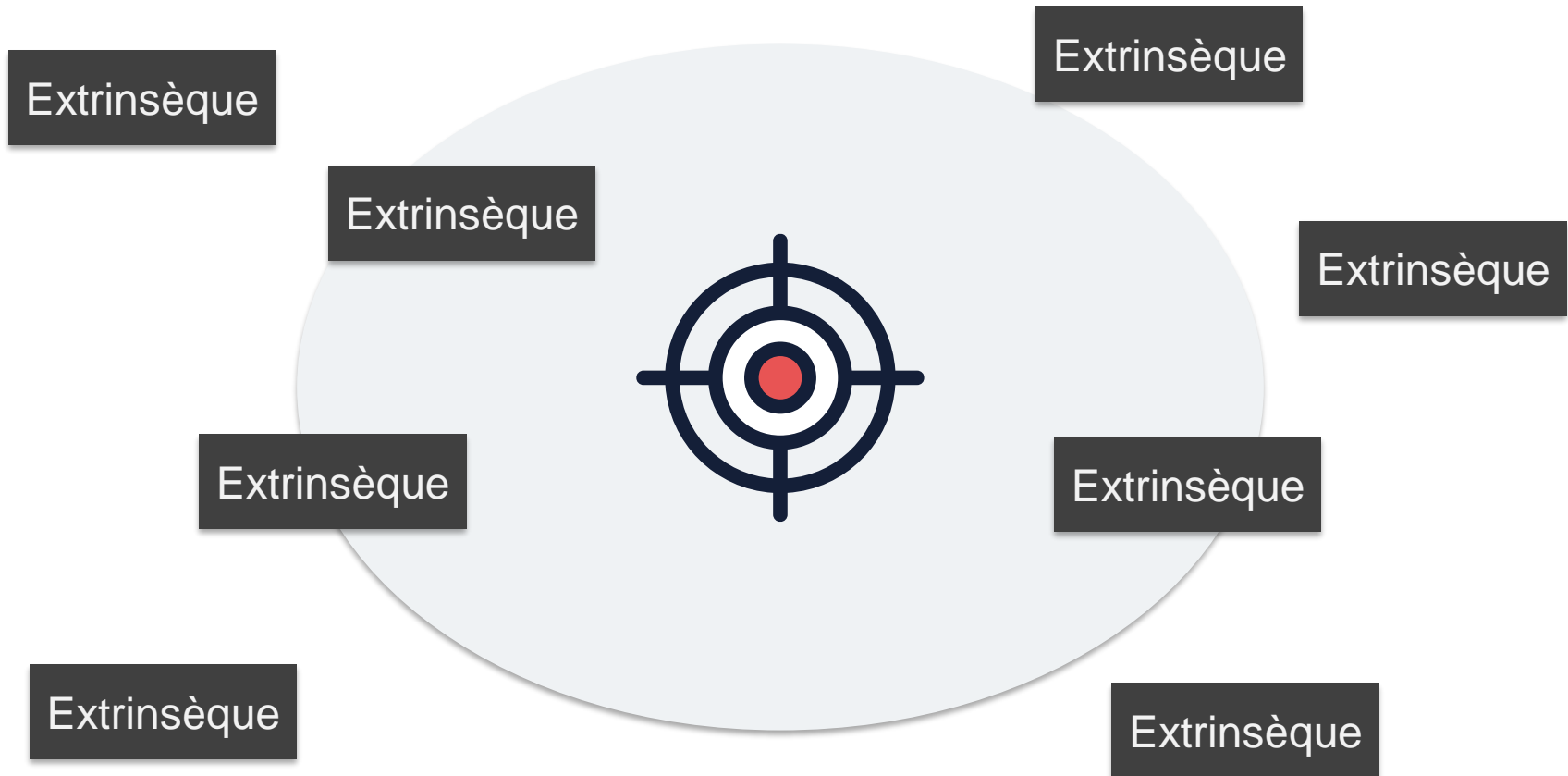
[https://www.freepik.com/free-icon/entering-text\\_696636.htm](https://www.freepik.com/free-icon/entering-text_696636.htm)

<https://www.cleanpng.com/png-computer-icons-sound-icon-volume-962825/>

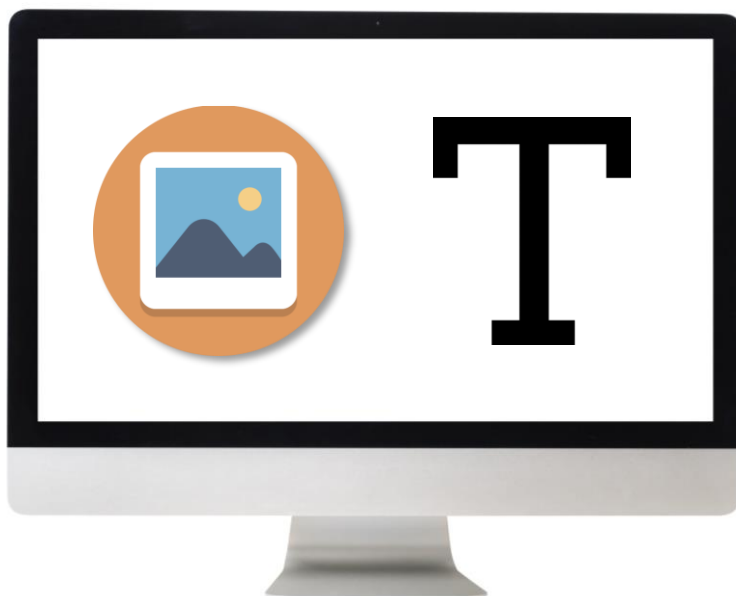
# Les principes pédagogiques de l'apprentissage multimédia



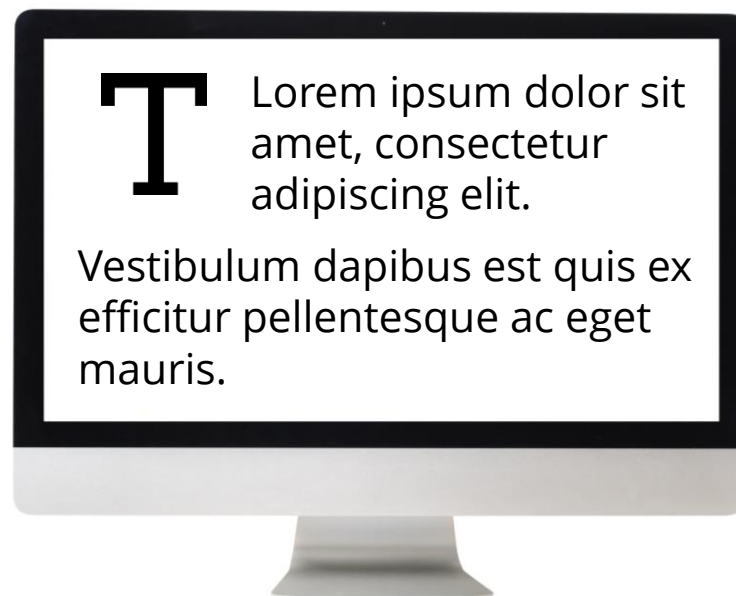
# Les principes pédagogiques de l'apprentissage multimédia



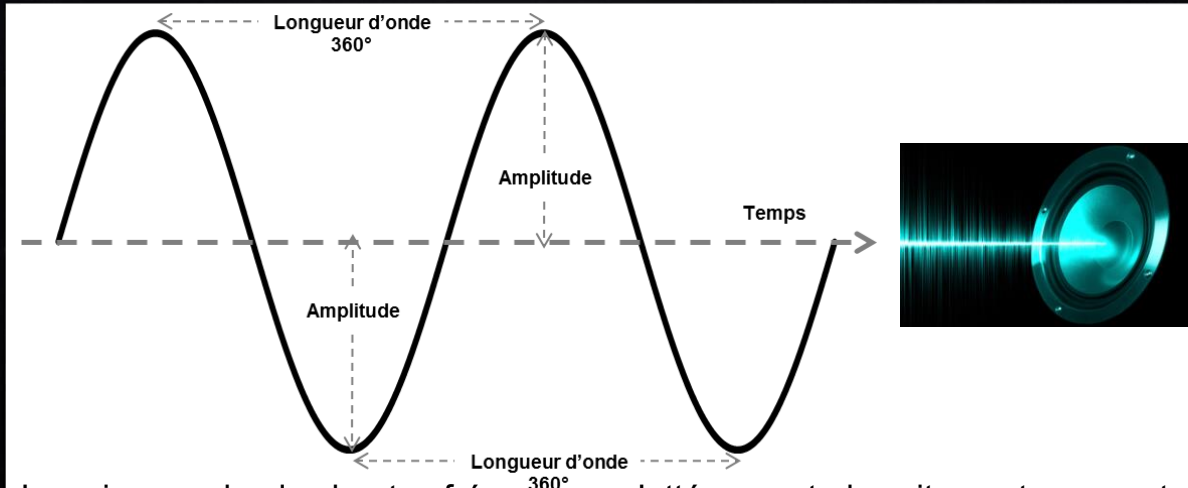
# Les principes pédagogiques de l'apprentissage multimédia



VS



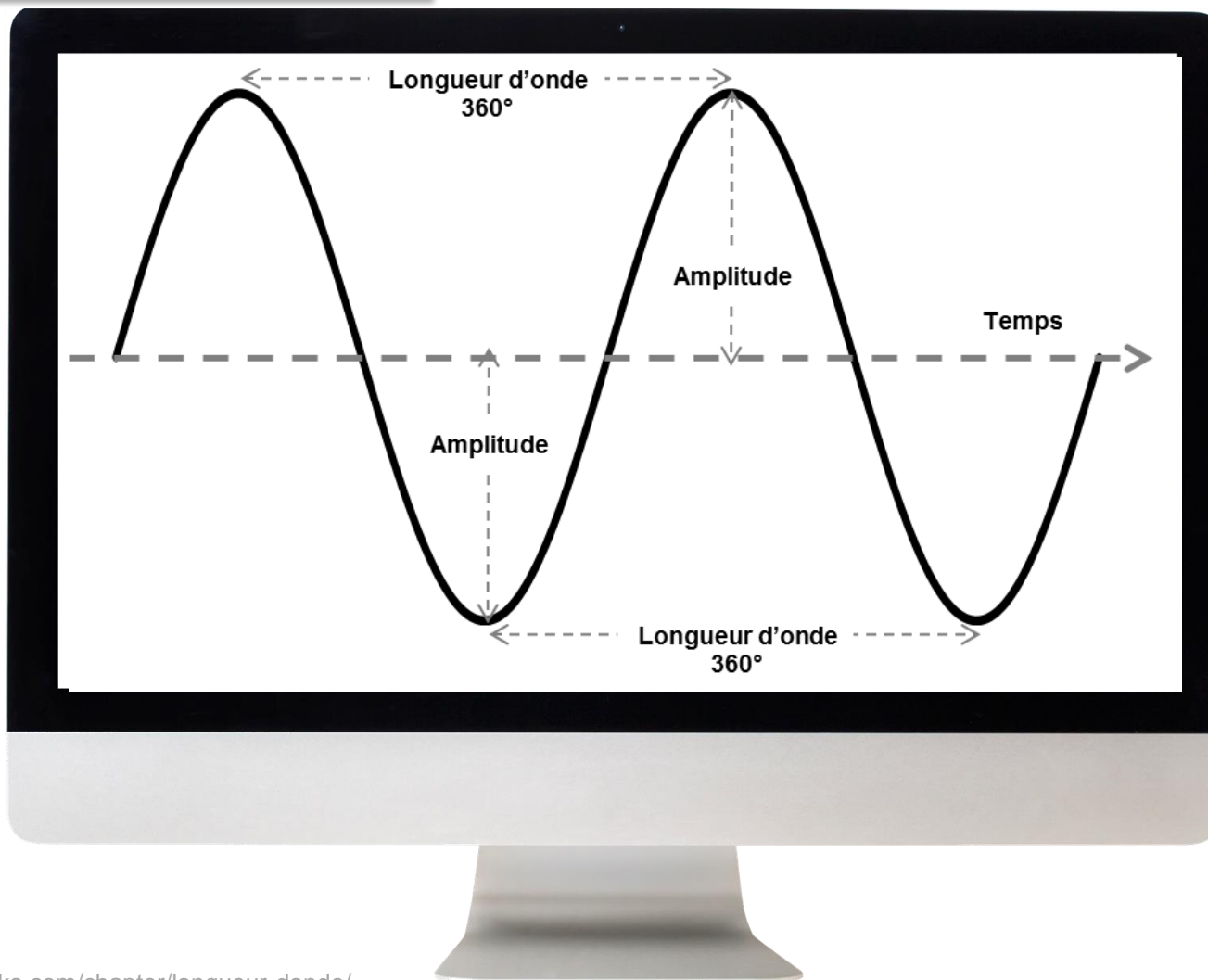
# Cohérence



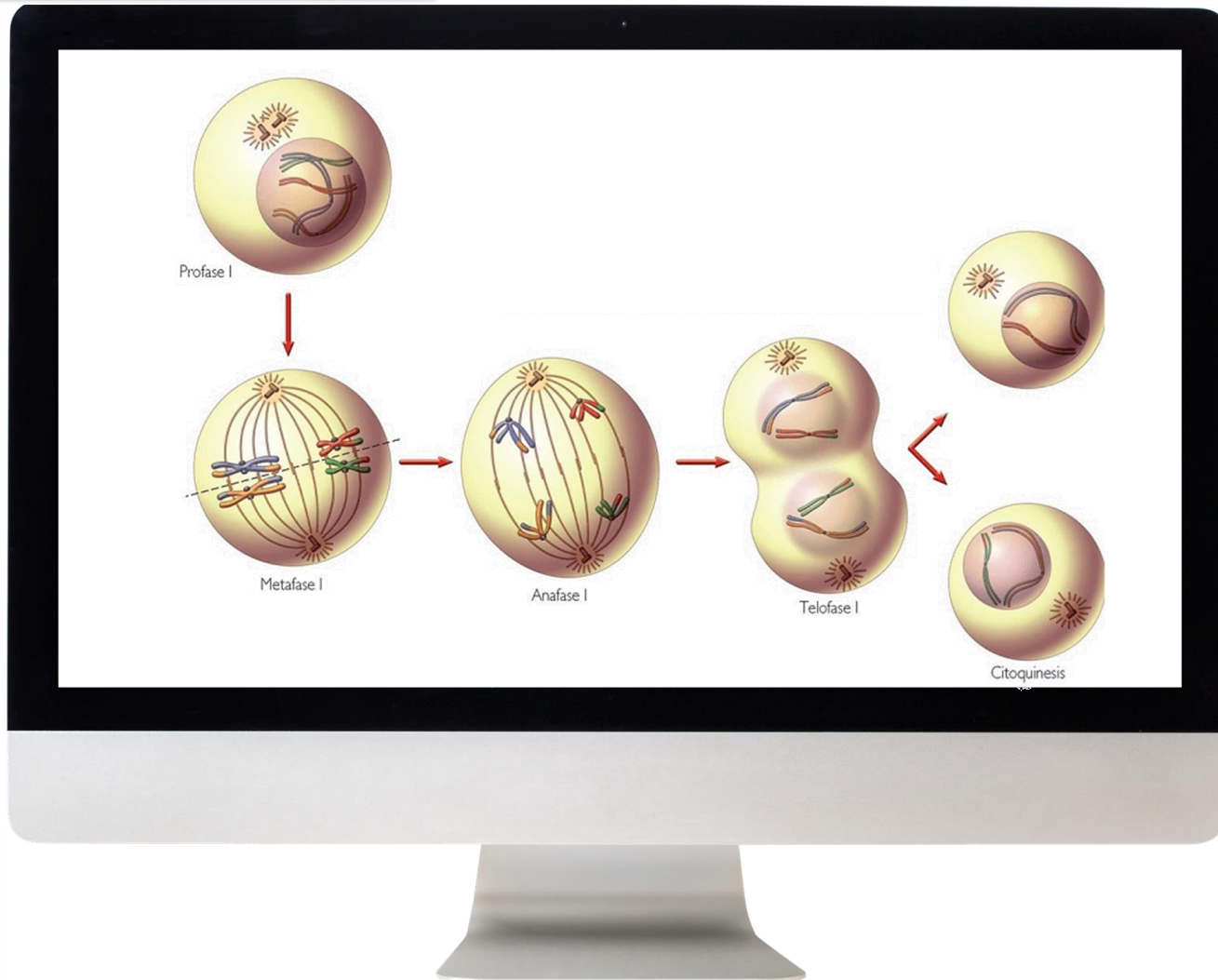
Les signaux de plus hautes fréquences s'atténuent plus vite, en traversant des structures, que les signaux de plus basses fréquences. La distance couverte est dépendante de l'atténuation dans l'air. Plus la fréquence est haute et moins le signal va pénétrer les obstacles (par exemple, les signaux des stations AM portent plus loin que les signaux des stations FM).



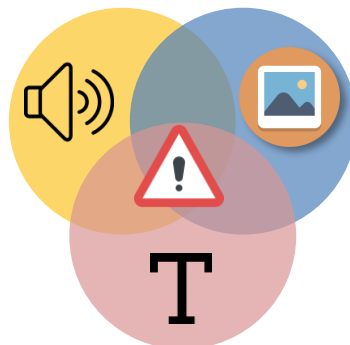
# Cohérence



# Modalité



# Redondance



~~L'apprentissage est favorisé avec les graphiques et la narration plutôt qu'avec les graphiques, la narration ET le texte à l'écran. En d'autres termes, le texte ajouté à l'écran est souvent redondant et ne sert qu'à ajouter une charge cognitive supplémentaire.~~

# Redondance



<https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Fichier:Circle-icons-image.svg>

[https://www.freepik.com/free-icon/entering-text\\_696636.htm](https://www.freepik.com/free-icon/entering-text_696636.htm)

[https://www.flaticon.com/free-icon/warning\\_752755](https://www.flaticon.com/free-icon/warning_752755)

<https://www.cleanpng.com/png-computer-icons-sound-icon-volume-962825/>

[https://www.freepik.com/free-photo/computer\\_1017081.htm#page=1&query=monitor&position=1](https://www.freepik.com/free-photo/computer_1017081.htm#page=1&query=monitor&position=1)

# Contiguïté spatiale



**Patrick**



**Gustavo**



**Claude**

# Contiguïté temporelle



**Patrick**

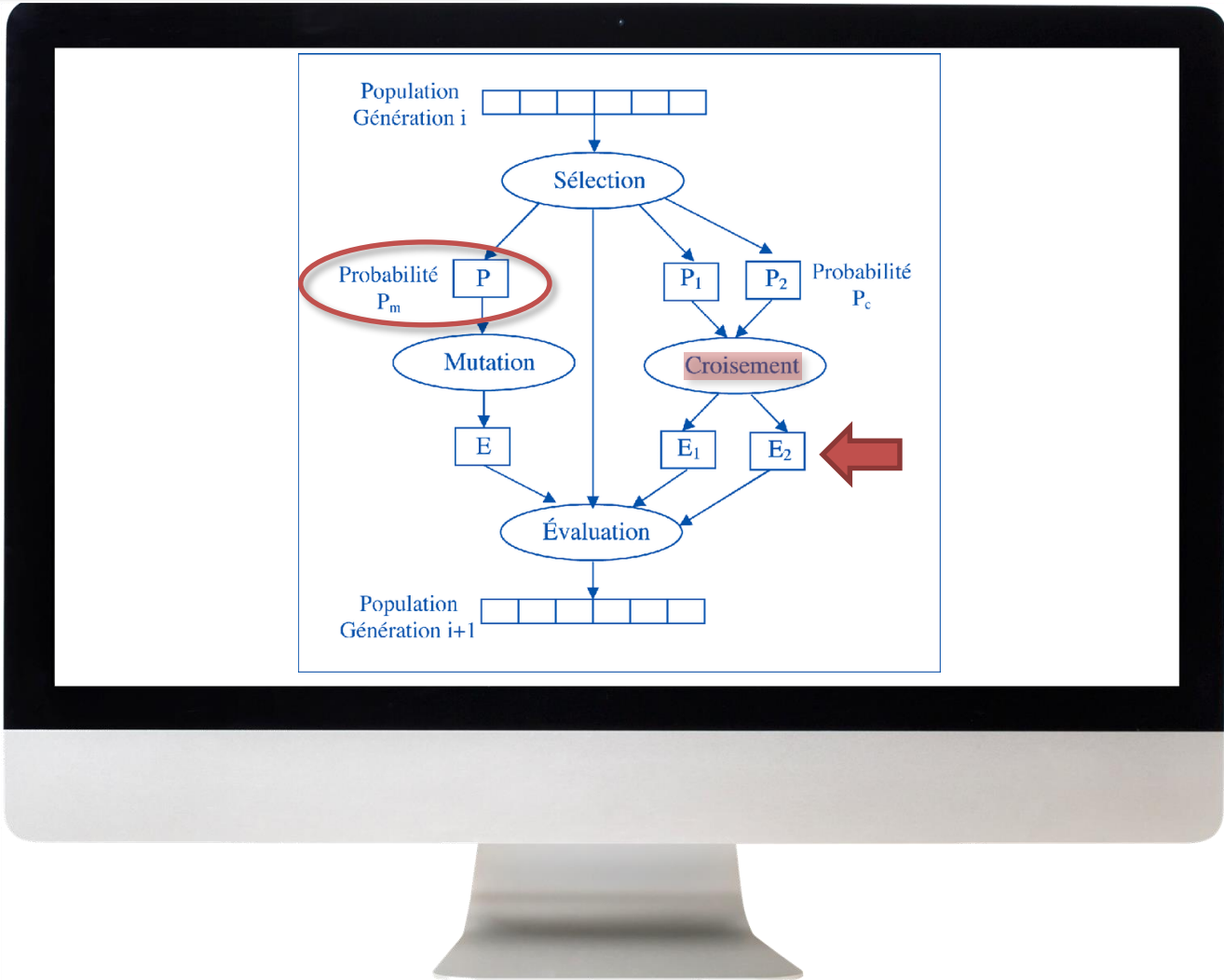


**Gustavo**

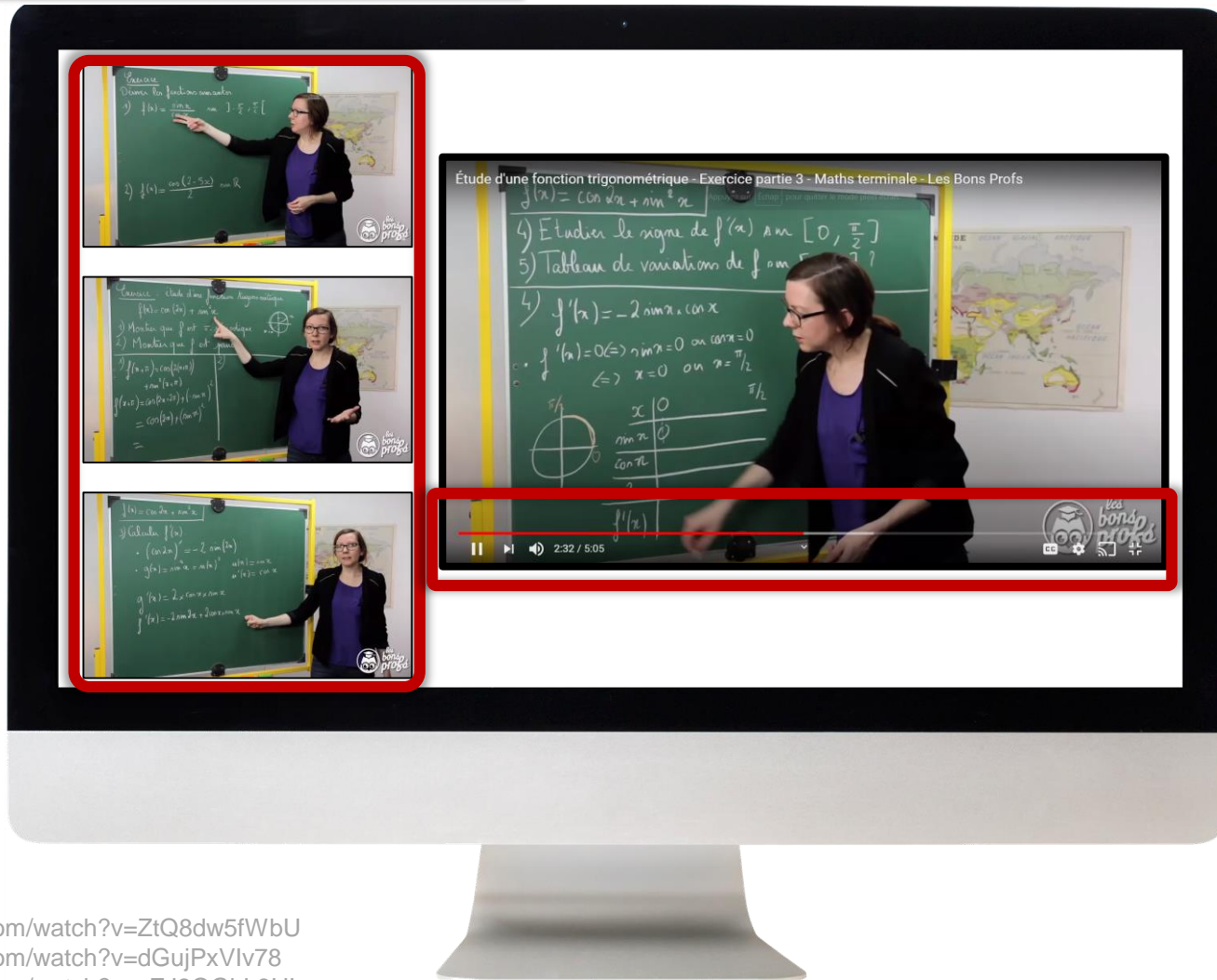


**Claude**

# Signalisation



# Segmentation



<https://www.youtube.com/watch?v=ZtQ8dw5fWbU>

<https://www.youtube.com/watch?v=dGujPxVlv78>

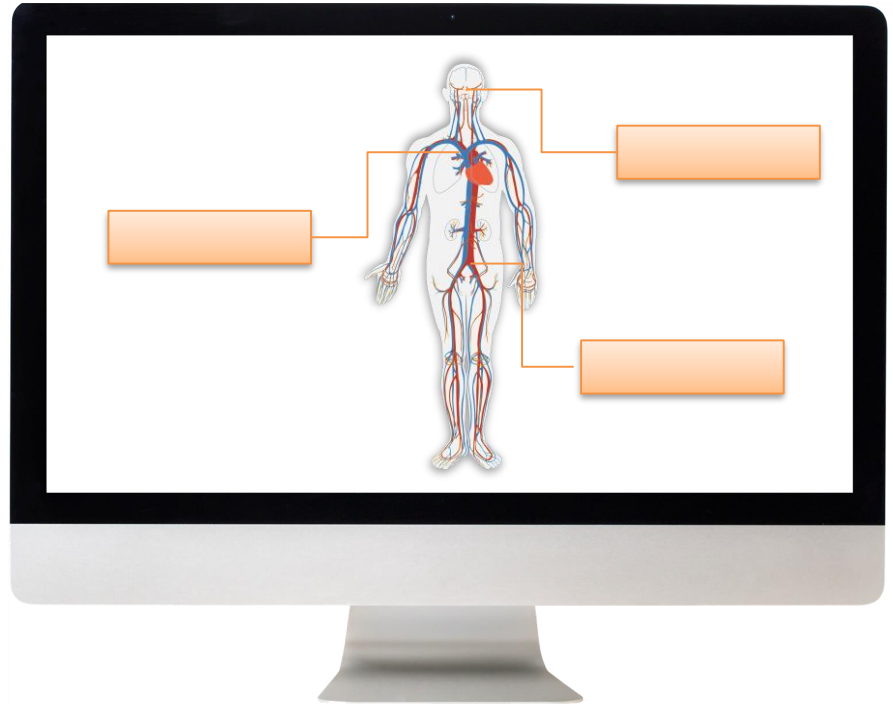
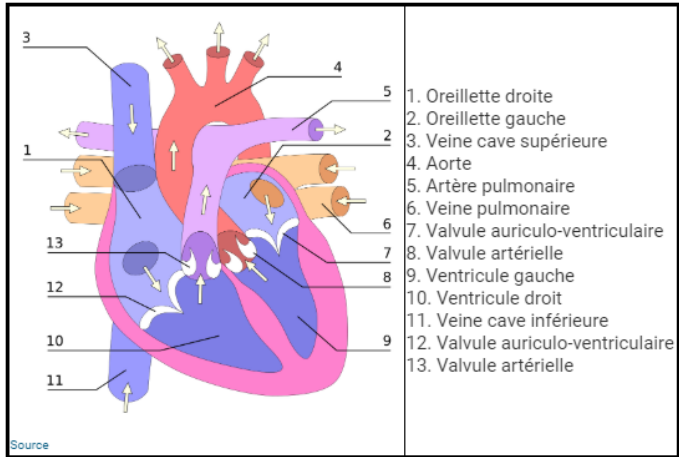
<https://www.youtube.com/watch?v=yZJ2QGhL8HI>

<https://www.youtube.com/watch?v=JkTNzthzRXE>

[https://www.freepik.com/free-photo/computer\\_1017081.htm#page=1&query=monitor&position=1](https://www.freepik.com/free-photo/computer_1017081.htm#page=1&query=monitor&position=1)



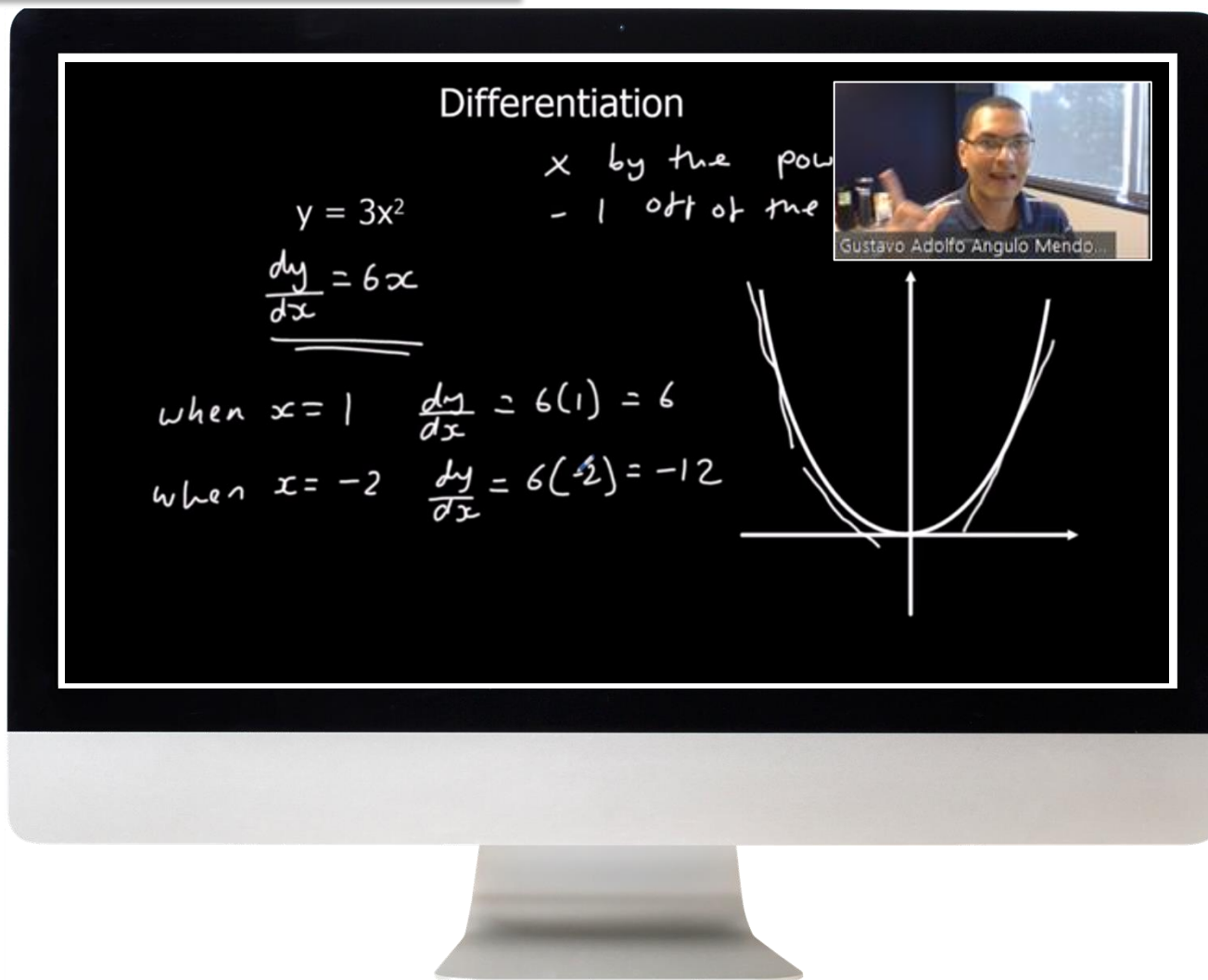
# Pré-enseignement



# Voix



# Image



## 1.3 La pertinence de la technologie



# La pertinence de la technologie

## Question 1.3

Qu'est-ce qui est le plus important dans la conception d'une activité?

- Le choix d'une technologie
- Le choix d'une stratégie pédagogique
- Le choix d'un contenu
- La cohérence entre la stratégie, le contenu et la technologie



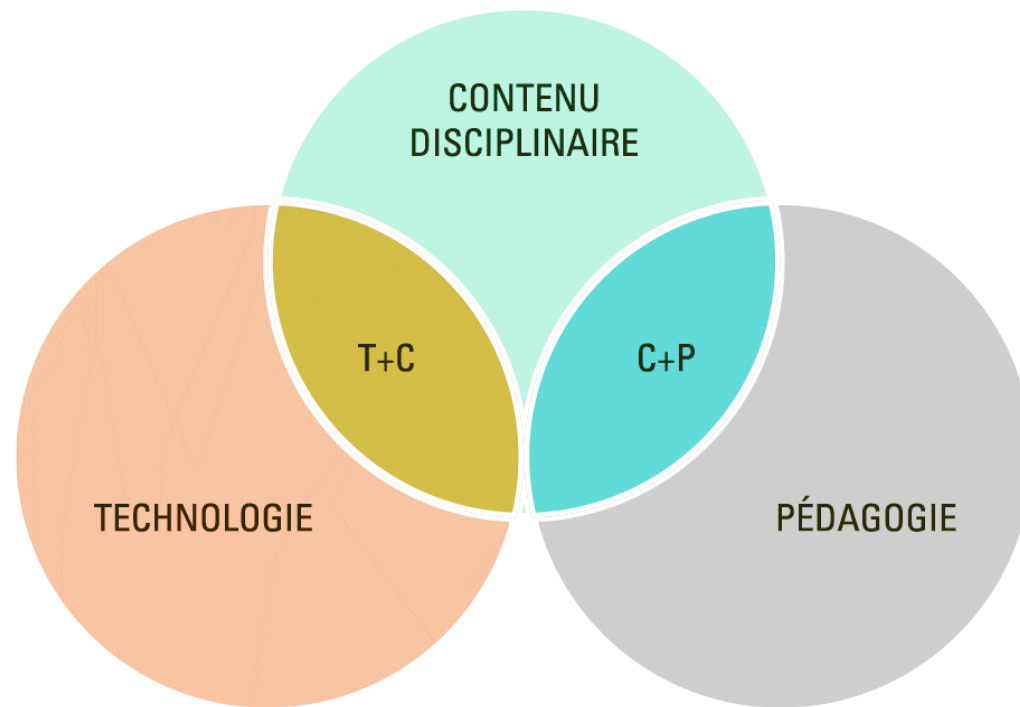
# La pertinence de la technologie

**Contenu disciplinaire :** Associer les théories de l'apprentissage aux pionniers.

**Pédagogie :** Mémorisation des éléments de contenu.

**Technologie :** Un forum de discussion.

# La pertinence de la technologie



# La pertinence de la technologie

**Contenu disciplinaire :** Associer les théories de l'apprentissage aux pionniers.

**Pédagogie :** Mémorisation des éléments de contenu.

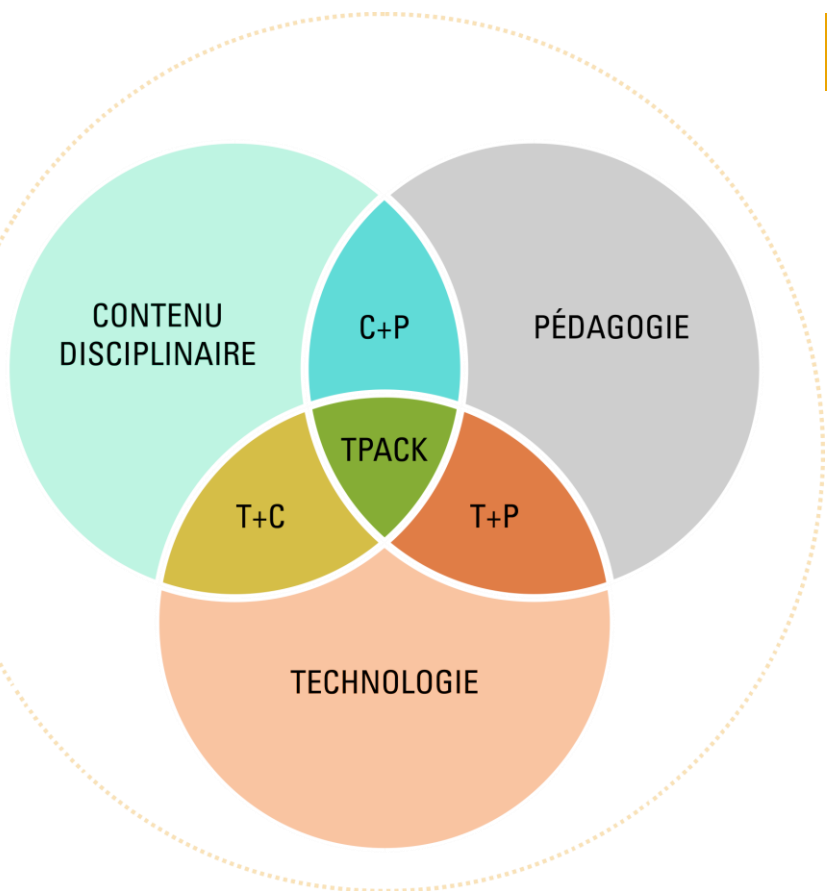
**Technologie :** Un questionnaire en ligne avec rétroactions.



# La pertinence de la technologie

## Le Modèle TPACK :

- 1) facilite l'utilisation d'une tech. appropriée,
- 2) explicite la place de l'ens. et de l'étudiant,
- 3) augmente la pertinence de l'ens. et de l'app.,
- 4) pousse l'ens. à repenser ses stratégies pédagogiques de manière structurée,
- 5) affine le regard critique de l'ens. sur la place que doit garder la pédagogie lorsqu'il y a usage de la technologie.



# La pertinence de la technologie

Contenu (C)					
Titre de l'activité	<input type="text"/>				
Contexte de l'activité	<input type="text"/>				
Durée de l'activité	<input type="text"/>				
Objectif(s) de l'activité	<input type="text"/>				
Moment (M)	À faire par l'enseignant (P)	Outils technologiques (T)	À faire par l'étudiant (P)	Outils technologiques (T)	Évaluation et bilan (TPACK)
Avant (préparation)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Pendant (exécution)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Après (rétroaction et suivi)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

# Période de questions



## 2e partie Modalités de cours





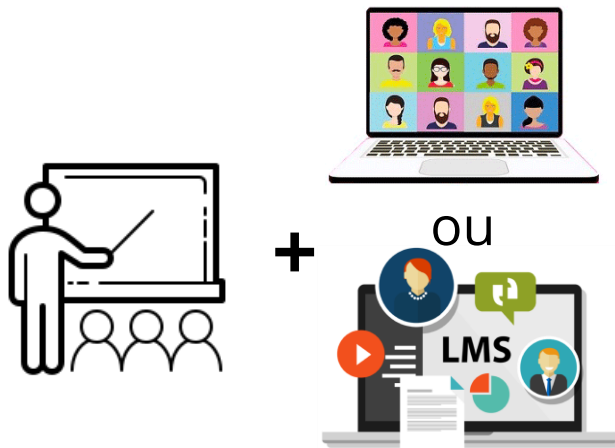
Synchrone



Asynchrone



Mixte



Hybride



Comodale

# Cas 1

## Un cours de français au collégial



## Cas 1

### Question 2.1

Quelle serait la modalité la mieux adaptée à la situation?

- Sychrone
- Asynchrone
- Comodal
- Hybride



# Cas 1

## Un cours de français au collégial

mixte

Semaine 1

Semaine 2

Semaine ...

En alternance



En concomitance





## Cas 2

# Un cours de biologie au collégial



## Cas 2

### Question 2.2

Quelle serait la modalité la mieux adaptée à la situation?

- Sychrone
- Asynchrone
- Comodal
- Hybride



## Cas 2

# Un cours de biologie au collégial

hybride

Semaine 1



Semaine 2



Semaine ...

Gr. A



Gr. B



## Cas 3

# Un cours de math. à l'université

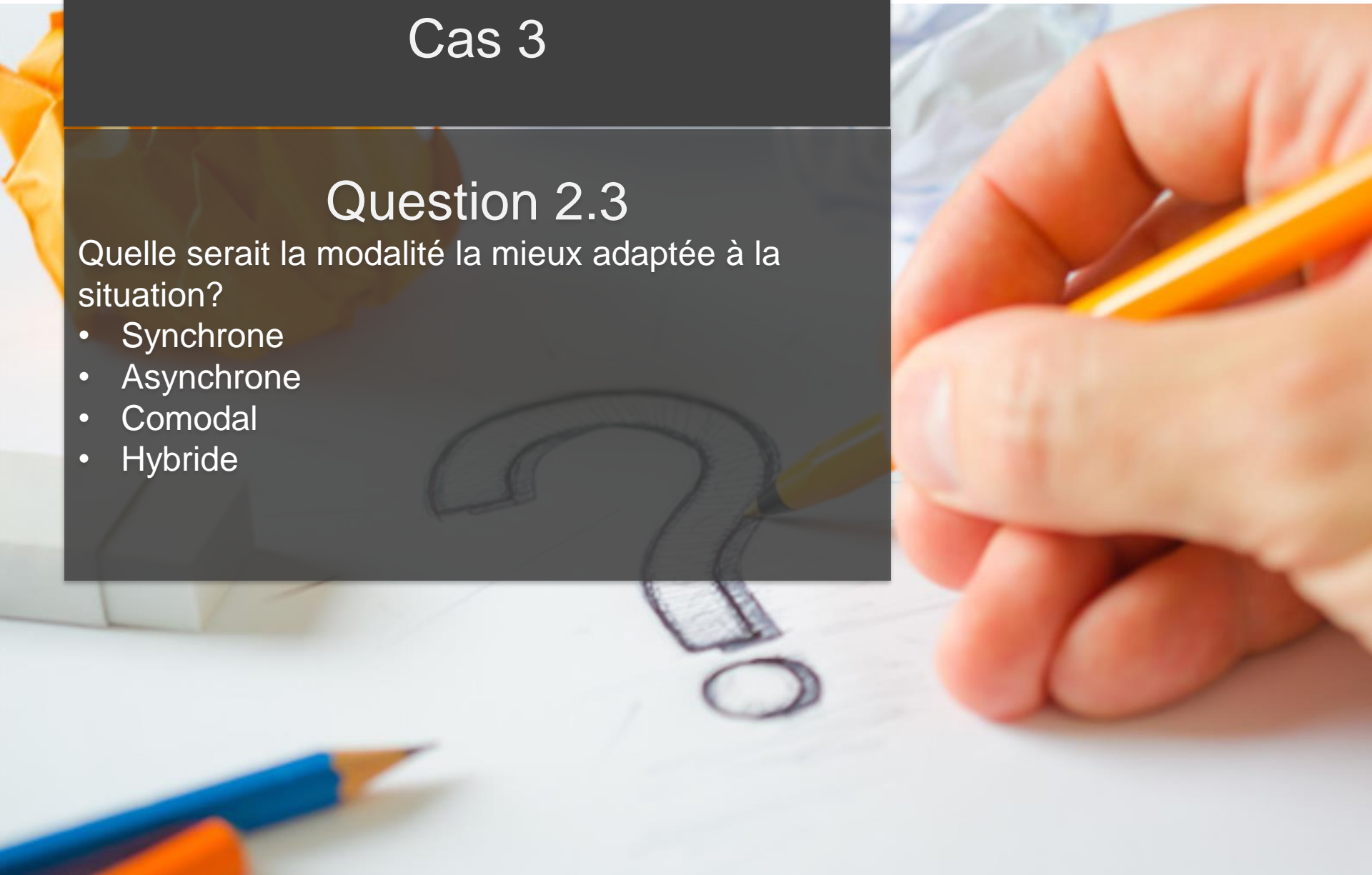


## Cas 3

### Question 2.3

Quelle serait la modalité la mieux adaptée à la situation?

- Sychrone
- Asynchrone
- Comodal
- Hybride











# Cas 3

Un cours de math. à l'université

asynchrone



Semaine type

 Vidéo	 Vidéo interactive	 Documents	 Interactions
 Capsules multimédias	 Quiz	 Forum / FAQ	 Podcasts



# Cas 4

## Un cours de sc. pol. à l'université



## Cas 4

### Question 2.4

Quelle serait la modalité la mieux adaptée à la situation?

- Sychrone
- Asynchrone
- Comodal
- Hybride

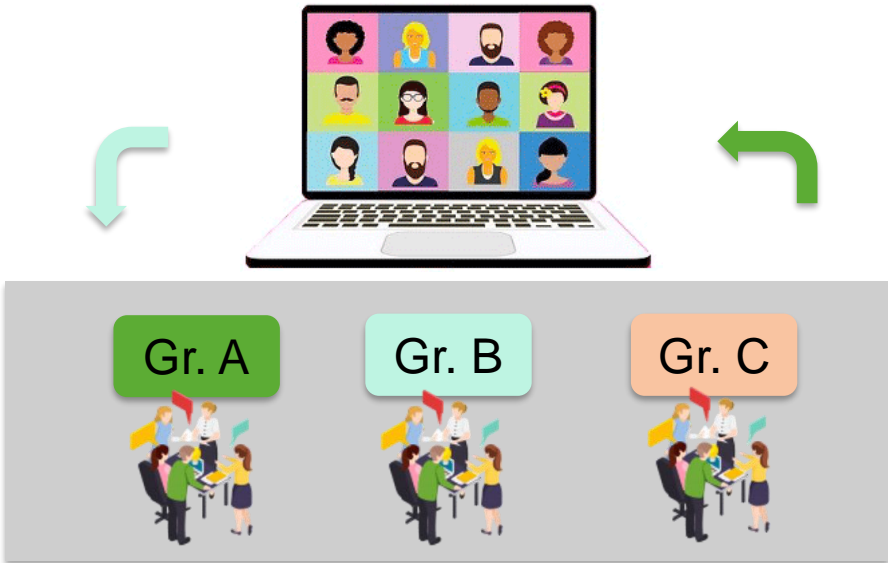




# Cas 4

Un cours de sc. pol. à l'université

synchrone



# Période de questions





**MERCI**

# Je **diffuse** mon contenu à distance



**Équipe pédagogique**

**Patrick Plante, Université TÉLUQ**

**Gustavo Adolfo Angulo Mendoza, Université TÉLUQ**

**Claude Potvin, Université TÉLUQ**